

حاز على المرتبة الاولى في استطلاعات الرأى بين نساء أمريكا

مجرة توفيق لموادث الباعة



IORDAN NATIONAL BANK E

معرجان الليالي الرمضائية المعرية في الأردن

Assa'a Soc. Pol.





أن/ البينك الأهلي / بينك الأنماء/ بينك الاسكان/ الوادي

وبيع اثهم المكومة في شركة الاثمنت.

يذهب الى المدرسة

تضيف دائرة الفقر يوما فيومأ بارتفاع نسبة البطالة وغلاء

الميشة إلد التقينا أحد ضحايا هذا القد وهي أسرة أبر مالك من سكان الجبل الشمالي بالرمسيلة حيث أن والدهم يعمل في العسمة كمثال وبخله الشعوري لا يريد عن (٧٠) بنيارا وعدم خمسة اطفال

كتال باخله الشؤوي لا يزيد عن (-۱۷ ينيدار وهده حسبه نطفان القيم من الاتلاف وأعمارهم لا تزيد عن الاثني عشر عاما .. وأحد إلافظار مصاب بالتهاب الكهد ويعاني من الام شنيدة ويحتاج الم علاج شهري بقيمة (-۲) ينيارا وطلل أخر عمره (۷) سنوات

بماجة الى علاج لمرض الكلي. حيث انه يتلوي الم أذا لم بحصل

على ألعلاج اللازم والذي يكلف اكثر من (٤٠) دينارا شهريا وقد

نصع الاطباء الوالد باجراء عملية زرع كلية له وتكلف الكثير ولذلك

برر الاب التوجه لاجراء العملية لطفة في العراق على اعتبار ان التكاليف هناك قليلة ولكن الاب لا يمك ثمن المواصدات ولا حتى

اطفال في دافرة الفقر

العدد ۱۹۸ ـ عمان ـ الاردن

willo

الى مدير عام موسية

الطمان الاجتماعي. .

من المتعارف عليه بان العمل من

اساسيات ومميزات الإنسان عن غيره من الكائنات واذلك كانت جميع

الأنظمة والقسوانين السسماوية والوضعية تحث على العمل واعطاء العامل لاجره ومقوقه مقابل قيامه

بعمله على اسسن وجه . ومن منا

فقد كانت الحاجة الأسة في تواجد

مؤسستكم لتكون الظلة الواقية

للعمال من مخاطر الاعمال والوقوف

مسعسهم سين بلوغ السن الذي لا

يمودون مسقه قنادرين على القيام

ميسي.. قد يتبادر الذهن بان قضيتي

شخصية وانني اطرحها لجرد ان

اجد حلا شخصيا في ولكن المنحيح

بانني ابحث عن حلَّ أنا نحن الذين

وقعناً في مصيبة نتمني ان بتفادها

غيرنا من العمال. هذا من نامية ومن ناحية اخرى نبحث عن سبيل

يساعد امسماب القرار للتوصل الى حلول تساعد في مثل مدَّه القضايا. لقد أبتلاني الله باعسابة عمل وانا على وأس عملي في احد الصبائع وعلى اثر هذا الصادث فيقين (٢) اصبابع من كمفي الايمن.. وكمأنت

التقارير الطبية تشبر الى امنابتي

بنسبة عجز تقدر بـ٥٠٪ وقير

استطعت ان احتصل على حق من

حقرقي ادي الضمان الاجتماعى

حيث تم التنسيب بمنح مبلغ لي بقدر

هذا جزءمما أعانيه أنا وعائلته

حيث انتي لا استطيع القيام بأي

عمل وذاك تتيجه فقداني لاصابع

كفي الإيمن. حيث قدرت مؤسسة

الضيمان ثعن كمفي بهدا المبلغ

بـ(٥٠٠) دينار.

فانصفوني.

باعمالهم.

....

كيف الفلاص من عذاب الأهل

طفل يلجأ الى هوادث العاعة هربا من والديه

سلمي وغليل. وحارل بجود الغير التدخل في هذه الشاكل لوقفها عند حدما دون جدي بل اتها كانت كل يوم تزداد حدة ولم يرحم هذان الابوال برحونتهما دموع الطلبي البريشي التي كانت تتهمر مغزازة وضا يتأميان تفاصيل المركة بعن ابويهما.

السلية فاطفاله الباقون يعانون من جوع وفقر الترجة ان احدهم لم ے یڈھب الی المرسے لدة شهر لعدم وجود يوم الثالي.

حــذاء.. وتقــول الام انها تضطر كثيرا الى قسيم الأطفال الي قسمين أقسم يتعشى في يوم والاغسر في

المتابعة!

ستي قضية الإلان مماثاته وتشديده جراء النسالة البينة دفاع كا منافع الشعبة كالبينة دفاع كا منافع الشعبة كا دخل و تقسية كالي مكان يعب أن جد لها حد الله مكان مكان المكان على المكان عبد أما يدفع المكان مكان المكان ال

ركان لا يد أن يقع ليض العلميات العاميات للعركة بين اليهما... ركان لا يد أن يقع ليض العلقان بحيدة والتنهما حتى الانقباق بين الطرفين أن يبقى الطلقان بحيدة والتنهما حتى الولدان يعيشان لذه سنتي مو والتنهما في بيت جدهما.. اللي الزندان يعيشان لذه سنتي مو والتنهما في بيت جدهما.. اللي أن تزوجت والدتهما تاركة الطقاين خلفها في أحضان والدهما الذي استردهما بحكم القانون. وتزرج والدهما في مرحلة





سمع وسيد من أمراة وسفها هذا الطلا البريء بالشيطان الذي يعشي على قدين تمنذ البداية اظهرت لهما عن شخصيتها المقيقية فبدأت باضطهادهما وتشليلهما في أعمال السخرة في البدي يبنما هي منظرةة للإعمال الاجتماعية من زيارات وجولات في ينما مي مقربة الوسال الإجماعة ألم در زيارات ميلاً ومنظم السود. وكان من كل الوسط بقيا الذي وهم جيواً المستوى وكان وهم جيواً الله وهم جيواً السود و جيواً الله وهم جيواً الله في حياً من طبق المالة والمنطقة واللائب عن المنظمة واللائب عن المنظمة واللائب عن المنظمة واللائب عن منظمة واللائب عن المنظمة المنظ

تمارس بحقهما الضرب والتعنيب... وكشف الطفل عن جسده ليظهر اثار الصروق على جسده

التي كانت من قبلة زرجة الاس. التي كانت من قبلة زرجة الاس. وعدما طفح الكيل مرب الطفل خليل وحضر الى مكاتبنا طالبا المساعدة.. وما تحن تقوم بنشر قضيت طها تجد اذانا صاغية لدى اسرته او لدى من بهمه الامر..

حبلة على نتافات الدهاق القدمت السلطات للمقتصة على أغلاق

قام المقتصون بتحديد مواقف هافلات المصلات التي تقوم بلبع الدجاج الحي في محانتها وذلك بعد أن أشتكي العديد من لل الداخلية في محافظة الطفيلة الى لحد ماكن البعيدة عن وسط الدينة مما خلق المواطنين عن قيام البعض منهم ببيع الدجاج با مادية وجسدية على سكان المافظة النَّافق على أنه حي.. مما قد يسبب أمراضاً وذات الوقت مسدر قبرار بالابقياء على سات عمان - الطفيلة في وسط الدينة نحن بغنى عنها ومن جهة اغرى استنكر البائعون مثل هذا التصرف ان وجد... البسكان المصافظة ان يتم نقل باص مان - الطفيلة الى المكان الذي تم نقل خلاص بلاش تعف أرسائط الداخلية اليه والابقاء على باصبات

عطشان يا صبايان سكان منطقة ابو عليا تقدموا باكثر من شكوى بخصوص أنقطأع المياء عن منازلهم

ولاوقات طويلة ولا زالت هذه الشكلة حستي

كتابة هذه السطور ويعلقون بان من حقهم ان يشريوا الماء من الحكومة. معهم حق! التطيئ . . على مين؟ أسامت أسأنة عسمان مشكورة بوضع

كراسي للاستراحة في مناطق الشميساني وجبل المسين ولكن الاستخدام الذي يتم لهذه القاعد جعل منها نقمة على المواطنين وذلك لان الشبان المتسكمين يستخدمونها كقاعدة مز اجل اطلاق التعليقات والكلمات

التي تلوث الاذن.. وتضمر بالعين.. والمطلوب

وتزويراا

يشاع بان الجهات الامنية تصقق مع صاحب ناد ليلي في قضية تزوير عقود عمل وأقامة للفنانات العاملات في النادي الذكور واللواتي قام باستقدامهن من احدى البول العربية المجاورة، وذلك لتقديم عروض فنية

مراقبة من نوي الاختصاص للحد من هذه

صاهب ناد ليلي. .

تل لمم

موقع اثري في العراق على بعد ٢٥ كم من الناصرية عثر

فيه تايلور سنة ١٨٥٥ على مدينة سمابقة العهد السومري لم

يجدد أصلها.

ولكم طاتوا الي إهي

الانجليزي لمسر.

قل الداخلية في وسط المدينة..

معنيين والامل بهم كبير..

هذه مطالبة من سكان المحافظة.. تقلناها

التل الكبير

قرية في محافظة الاسماعيلية عندها هزم الانجليز احمد

عرابي باشا سنة ١٨٢٧م، فكانت هذه المعركة بداية الاحتلال

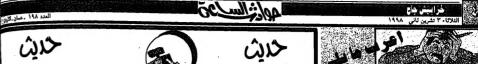
PRICES فاكس: الاردن۔ عمان

مسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

سترق بريد: 960654 فاكس: 5698929

الاردن (٣٥٠) فلس. لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٢٠٠) فلس. السعودية (٥) ريالات. قطر (٤) ريالات. الامارات (٤) دراهم. عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٢٠٠) درهم، تونس (٢٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [417] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1,5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1,00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



االه .. مطرود ... برائبل بشغار سخسم وافدين 🗟

و راح نفتقي أختفاء.. قجأة من

القبهر والموع والميرة.. راح يظل

الواحد يكش ويضعف ووزنه يقل حتى

يصير شبح ورتلاشي اريتبخر زي الدخانا

من ایام شار اان

* طبعاً.. لانه الارض العربية كل وواوسلوه بالنسبة اله نعمة كبيرة!! رداوساره بالنسبة آن نعمة كبير II

- رمع هيك اسرائيل مش ماجهها

الاثقاق رئتياهو بهدد يبطل عند في اي

- قطة أو يجمده، والوسين الاسرائيلي

بلحن على التمايات ميكرة أو حرب
مقتمة عشان تتياهر يبيض وجهه قدام يوم بتكش.. تهديد اسدرائيلي بالامتلال واستيطان وتوسع وفي هذي الحالة ما فيه مكان ندفن فيه الموتى..

وبلاش تصمير المقابر اماكن متنازع عليها: عيبه: - بس العرب وقعوا اتفاق كويًّ وتمكن للاقي مقيرة قوت فيها

سنا • قصدك اتفاق وأي بلانتيشن؟ – ايرد.. هاذا هن.. فلشتيشن؟

ه لانه اولا انفاق ظالم ن، جحف..

* هاذا كبان لازم سيميره أ

اسافين امنية يا ستي.. وراح يظل
 وضع للناطق بين ايدين جيش الدفاع

تناة جروان

تقرق يعني اتفاتية مجعدا - وشو أخرة هاجمه و و اغرتها ترتاع ثارة

ت ارساط سياسية وتحب المهيدة بريطانية وغمتها لهذه عن تلقها البالغ ين المحمد من المستويدية ويوندنية وحسية بهده عن منه المهدا لل من لطع العسكري على سوريا التهاء ومراسم العزاء وارمة حزب العمال

حرابش هاه رفی ۱۹۹۸ تشرین ثانی ۱۹۹۸

طلع طالح



حديث





العدد ۱۹۸ . عمان. الاردن

هلوسات ابو السعيد

ابر السعيد وزوجته بجلسان في السعجدة على الساحة السياسيا العربية.. ويبدر عليهما الأنزعاج

« يا مسرة انا ظابع.. ومش لأقى حــاليّ.. تايه في هالْجَــتــمع.. وفيّ هالدنيا .. خايف ومهموم!

- وإنا يا أبر السعيد.. تلقائة..

يعيد عابستن ويستون، العرب هم راح يموتوا نفس ليست. ت. رينفس الطريق، عارقة شو هي؟ - لأ . بس ككن حرب إبادة جماعية مثلاً، تروي او كيماوي. و لأ؟ البخان! - رعلى هاخال بنحل اؤمة المساحة ويدال ما يكون قيد مقابر بيصير الواحد يسميع بالغنضاء.. ويترقس المساحة لامترائيل بدال ما ثقاق راحة الموتى!

الحبد ادولا نعتبني بأعقبه لأ

عزيزا القاري.. اذا كانت لليفاد لذى معارفك لنصباً أو هذة نرون عرهها للسنواية أو الزاي العالم بغة البحث من طياباً، لما عليك سوي الكاباة طرفت السناءة ما والمواقعة المنطقة على الماركة المواقعة المساورة على المواقعة المساورة عن جامعات عليه المواقعة المساورة عن جامعات المساورة عن جامعات المساورة عن جامعات عليه المساورة عن جامعات عليه المساورة عن جامعات المساورة عن جامعات عليه المساورة عن جامعات عليه المساورة عن جامعات عليه المساورة المساور

جزري

* نوایا اسرائیلیة

مدينة كنعانية في فلسطين احتلها المصريون.. ورد

نكرها في الكتاب المقدس والواح تل العمارنة.. هي



" واللي رقص وصاله الكرستاني وأه يالرية وألي وصاله الكرستاني وأه يالرية وألي منا المستلقة منا مسكرية والبادرة والشيرية والمستلقة عند مسكرية والبادرة والشيرية والمستلقة عند المستلقة المينات والريق وصله والمستلقة والمس

جسر الثفور

لمطيبيين المجاورة د١١٨٨م.

ية القبل المادار لن منزلك تشبأ أو مادلا تون عرشها للسفرية أو الرأي العام يضا البحث من طراباء أما عليكم من الكتابة لمؤات الساعة، على تلكى 181.10 أو الاتصادية بالمدانية و 18.10 والميانية عدمة ليلا يتها على عار أبيا السموج استاد و من جامعات عربية كبرى...

قناة صفرها الملك الاشهوري سنصاريب د ٧٠٤ - الأا

قعلا أنسميت راح :

تضمن الاصضاع؛ - أسافين شوة

المزعوم.. لاته العابر العة

ونص مع اسرائيلة -- وإذا تهمد الالفا

سورني يسمو و ولا شيء. مهو على الجمد.. لحم م

مجمدة.. ويني أده

العربي من المبط القليع.

محمدن شويدك

شو راح يصير ا

اليوم تل جزر.

بالقرب من قرية جروان لجر مياه نهر الموصر الى ^{عامه}

هالد ۱۲٪: اللي رأح يعطوبًا أياها فكرك راح نوخذها صحيح؟ مهو اذا اسرائيل

وحاسة الى مجنولة.. راس برجعتى باستمرار وصعتى ترابعت وخايف اظل اضعف حتى اصير جلد على عظم بسبب الفكرير بهالارضاء و يا صرة اهنا مش راح لموت زي بقية هالبشن. ويطفونا، العرب كلهم

الشديد من هذه الاوضاع:

الجبر والمقابلة

كتابان احدهما الخوارزمي «١٢٤٧» ترجم الى الانجليزية

وطبع سنة ١٨٣١ واخر لشجاع بن اسلم (٩٥١).

مركز قضاء في محافظة حلب السورية، عند عسكر صلاح لدين الايوبي على مــا يرجح قـــبل هــــــومــــ

صديقي تناول الهيروين فتناوات الجرعة الاولى ونمت بعدها لدة يومين

كَامْلَيْنَ لَمَ النَّبِعَرِ خَلِالْهِمَا بِمِنْ حَوْلَيْ واعتقد اصحاب العمل انني ميت

واحضروا اهلي الذين تجمعوا حولي ويدا الصدراخ والبكاء الى ان اقـقت

ً امام عينيه فالادمان موت بطيء يدمر و اسرة الدمن وبيته وان يرحم ألجتمم

﴿ اللَّهُ الدمنين خاصة بعد توبتهم والأ

والظهم لانهم ضحابا رفاق السوء

د. معبود الشريف

ومن البركيز كبان لنا لقياء مع اللبيب للليم في المركز الدكتيور محمود الشريف الذي تحدث عن

من يصل الى الادمــــان من العالات النفسية اشخاص لديهم المتعداد لان يتبعوا هذا السلوك

الادمان والمركز قائلا:

الادمان عليه.

يقيم المدمن في المركز لمدة لا تقل

المسرعسات الزائدة يؤدي الى الموت

فقد توفي (١٥) مدمنًا خَلال عامين

واخيرا استطيع القول ان هذه

الفكرة لأقت نجاها كبيرا وتعاونا

من قبل المواطنين حستى أن بعض

الزوجات كن بخبرننا عن ازواجهن

المدمنين بقصد علاجهم ويطلبن عدم تعرضهم العقوبة أو الساطة أو ذكر

د. الشريف: المدمن شخص لديه استعداد لسلوك طريق المخدرات

المدمنون يناشدون المجتمع ان يرحمهم بعد علاجهم والا يلفظهم

ال العقيد الشرايدة: شعارنا «درهم وقاية خير من قنطار علاج»

نتيجة جرعات زائدة.

 شعار مركز العلاج؛ « المخدر ات حاضر مسموم ومستقبل معدومه

* رهاب الشيق

قيد يكون الحديث عن الادمان اصرا خاصا يسعلق بالدمنين كاشخاص وحالات فردية أو أنها تقتصر على أمر تلك الحالات ولكن الادمان قضية مجتمع بأكمله أحمل أثارا اجتماعية ونفسية واقتصادية جمة، وتنتج عن الاثار الاجتماعية والنفسية للشخص

وللمخدرات عالم خاص ينتشر في كافة انحاء العالم حيث يصعب حصر الشكلة ضمن اطارها في بلد ما.

احبيت من فيه وتغيرت الفكرة التي

احبيث من ليه وطيرت الفحره التي اعتقدت بوجودها حيث التي ودات نقسي في مستشفى عدد الحالة الانسانية قبل كل شيء. وما انا التسم ان لا اعدد ثانية للإدمان

وساعمل على الابلاغ عن كل مدمن

وسنعمل على موجدع من سنسر حرصا عليهم وحفاظا على حياتهم.. فالادمان ابتلاه وموت بطيء أذ أنني أذكر أن أحد أصدقائي كان يشربها

العالة الثانية

المدمن الثــاني اعــزب ويبلغ من العمر (٢٢) عاماً مدمن لدة شهرين

على حبوب والبرازين، ثم والهيروين،

كابتي فالكمول والدخان لا يكفيان لانماشي ونسيان همومي وبدأت

بشرب المبوب حتى وصل بي المد اشرب ما يصل الى ثلاثين حب

يومياً، وكَانَ سَخَلَي الشهري يَزيد عن هـاجـتي روقت القراغ لدي كبيـرا فاشفلته بالادمان،

المبرب يعكن أن تزدي بالشخص الى الجلطة ربعدها عسرض على

وعلمت ان العبدد الكب

وهو بنکي..

هالات من مالم المقدر ات حوادث الساعة دخلت عالم بعض

المدمنين المقيسمين في مسركز عسلاج المدمنين المقيسمين في اليوابة الرئيسية فيضول الممتين والأسبياب الداعيية للايمان وما نتج عنه من مضاطر وقع بها أو كاد يقع بها كل منهم نتي غلطة حياته و فكأنت اللقاءات التالية:

الحالة الاولى

الشخص الاول بيلغ من العمر ١٨٠٠- عاما بدأ بتعاطي الحشيش ثم انتقل بعدها الى الهيروين واستمر محمنا لحق (٥) سنوات قيال: بدات بالادمان عن طريق أحد الاصدقاء راي اصبحاب السومه وكان هو من دوي اصطحاب السودة وكان المواملة المات المتحاطين لكتي لم أكن أعلم بذلك، كنت أعناني من مشاكل عنائلية فأصطحبه دائما لنتناول سوريا بعض الشروبات الرومية، وعرض على هذا المديق في اهدى الرات أن أجرب سيجارة وتحتوي على العشيش، وتعاطيتها فوجدتها مهدئة ويقم مديقي في الادمان يزودني بها لدة ١٠٠٨ مرات مجانا، ويعدها عرفني على المصدر الذي يزوده بها وبعد

فنسرة عبرض علي صنديق أحبر

الهب روين وذلك بسبب أنقطا

المشيش وعدم وفرته وزودني به لدة ١٠٠ مرأت تقريبا بالمجان وعرفتم

على مسديق له اصسبح يزودني

لرات فيهو مكلف جداء واستـمر ابراق اليه خطة بداء استعمر الماني على الهيدروين لدة شهر ونصف تقريبا، وقبحاة انقطع عني الهيدروين واغبرني ذلك الصنيق انه سيدخس لي الكمية للعتادة في الساء، فاصيت بالتعب والاكتئاب،

عين الى البين فاقتريت ابنتي

المنفرى متى لتقبلني فما كان مثي الا :ن منفعتها على وجهها منفعاً

مرية جني ثرات الدماء من فمها،

فأسكت وقسها ان النسبب لهذا

السَّعْدَرِفُ كَانَ ادمَاني.. فَقُررت العلاج، وغنيها حضرت الى مركز

علاج المنين منذ ما يقارب العشرين

عهم بلنين عدد ما يعارب مستوين يوما ولم يكن اهلي على علم بذلك الا روجتي ويدأت تظهر على الاعراض الانسحابية الشفيقة عند أنقطاع أول

جرعة من الهيروين وذلك لان فترة

الادمان لم تكن طويلة، وبعد قدومي

الى المركز وحسن معاملتهم شعرت

انني بين أهلي واصدقائي حتى انني

أنا اسكن في مدينة العقبة وفي من غفوتي، وامست في نلك الفترة بارتضاع درجة الصرارة والرشح والاستقراخ، واعتدت عليه فكنت تك المنطقة توجد المدرات بكميات اكبر من المناطق الاخرى، وقد بدأت بالأبمان عن طريق احد اصدقائي اتناول ربع غرام بوميا، وكنا نجتمع سويا انا وعدد من اصدقائي وكاد الذي نصحني بتناول حبوب البرازين واخبرني انها مفيدة القضاء على احدهم يموت نتيجة جرعات زائدة

● المكتبة القاصة بمركز علاج المدمنين

ميث حقن نفسه بـ(٥) حقن متوالية،

فاغمي عليه وكاد يموت فاسمغناه بابرة ماح يعد ان كان بينه وبين

الُوْتَ لِمَقَالَتَ ومنا نَعنانَي الْفَندُومِ والعلاج تغير اوضاعي الظبسية

والعلاج تلير اوضاعي انفسيه والاجتماعية أن أنني أصبحت غصبيا جدا أضرب أخواني، الفقد الذاكرة وتصييني بعض المالات الهستيرية، أحلم أحداكما مزعجة أن يصيبني الأرق الدائم، أصفحرني والذي الى

وريما ثقتل امه. العالة الثالثة :

واود أن أقدم نص

● وسائل ترفيهية في المركز ومنها ساحات للرياضة

يبلغ من العمر ٢٦ سنة متزوج ولديه ٤ اولاد، من سكان القسدس

شعرت ان نهايتي وشيكة، بسبب ما اهاماني به القاشون على الركز من الحب والرعاية.

الشبّان ممن تعرضوا للادمان او

ممكن أن يتعرضوا له أن يبتعدوا

عنه كل البعد نقيه غراب لبيته وبيت

اهله أذ أنها مستقضي على أهله

مركز علاج الدمنين وظهرت علي الاعراض الانسمابية أما تأثيرات

الايمان الصحية نكانت تقصان

ورن، وفقدان شهية الطعام والجنس

ورن والمنطقة المن والحمد لله وعدت الى العياة من جديد «بعد ان

قضى في الادمان فترة ٧ سنوات، ٤ منها في المشيش و٣ سنوات بتناول الهيروين يقول: بدأت بالادمان على المشيش من خلال السهرات والمقلات والأعواس

السوه، وبعد فترة عرض علي احدهم تناول الهيدرون بعد ان قطع عني العشيش وفي أول يوم من تناولي الهبروون نمت للسنرة طويلة والم استريازون المت المسترة عاويته والم استرعب ما حدث لي، ويعد الدمان المترة طويلة لم اعد قائرا على العمل حتى الفني على مرة انتاول جرعة زائدة فتقدمت لطاب معاش ضعان أجتماعي وهصلت على للعاش.

بدأت تظهر على الاعراض الانسماسة الشديدة -لانتي

ربع من الهيروون، فشعرت -بالتعرق والبرد الشديد والام شحيدة بالقاميل.. أما الشبيابنا: ان يبتعدوا عن رفاق ألسوه وخاصة من يهمهم الترويج للمادة هنى واو كَأَن تَرْوَيْجُ هِم لَهَا عَلَى حساب اقرب الناس لهم لانهم بلا ضمير ولا بهدفون الا لكسب المادة..

المالة الرابعة

مبلغا من المال لاشتري كمية من

بكميات فليلة والسبب طبعا رفاق

وعائلتي ويعدها امسينات أضطرًّ الاستدانة..

وأمسكت أحد ابنائي وحملته ومن

وما دفعني للقدوم الى هذا ما سمعته عن الركز من غلال احد البرامج في التلفزيون حيث ان كلفة العبلاج في اسرائيل مكلفة

كنت انتاول يوميا غراما الأ

مدمن بيلغ من العمر ٢٤ عاما متزوج ولدية ولدان قضى في الادمان لدة ١٧ سنة حـشـيش، أفـيـون، وهيروين، وقبلها المشروبات الروحية

جنسي ويم من مص شــعـرت بالانتــعـاش في اول مــرة لتناولي له وشعرت أنني في عنالم أخر، نسيت همومي وابتعدت عن

كُنت لتماطي المشيش ولكن بعير مروري بمشاكل عائلية عرض علي صديقي أن اتناول الهيروين فمفعوله

من احد اصدقائي الآي فيه وكان لهم دو اسا الوي من المشيش بكثير، اعطاني ٢ الملاجي فقد اسطح خاصة لزيارة افلي بط جرعات مجانية، ويعدها طلب

🗀 احسدهم قسام بسكب الكاز على اطفساله وهم باحبرام

الهيروين لي وله.. وفي تلك الفشرة كنت قسادراً على ان أوقسر المبلغ الكافي لشبراء الهيروين لكنني بعد. ذلك لم أعد قادرا على العمل، وكابت انفق كل منا لتي من بخل لشيراء الهيروين فقط على حساب بيتي

ويا أبيت المسر توقف عند هذا المد فقد حاولت عزة مرات ارتكات جسرائم الوفسر المال اللازم المسراء الهيروين ميث اننى اوشكت على حسرق زادي بان سكبت عليسهـمـــا

استعداد شخصي ناتج عن وجود يعض السمان مثل: التمرد على التظمة والقوانين والقيم ان يكون

العميد نزيد الشرايدة - منير دارة المقطاعة ا

الانتخاء والعاوانين والعيم ال يحون أمثال اعتمالي، ليست لديد ثقة ونشسه أو لديه استمداد وراثي، أو استعداد شخصي لذلك، كما أن الدائرات البيئية تشيرا أيضا كان ثم رميته ارضا وقده لغام المحافزات البيئية تأثيرا ايضا كان والني، وربعا كانعزام المحافزات الشخص في بيئية فيها • السند حده للرعاد المحافزات المحافزات الاستعارة أو ان يكون لديه هي السبب حيث التي علاية الشخاص محمنين أو أن يكون لديه توفي والدي قسبال إدارة المستاد مدمنون، وعادة ما يلجأ ذلك والشغص الى التدخين عندما تصادفه

تراغى والذي مسيد من المنظمين التي التدهين سبب المساوية المنظمين سبب المساوية المنظمين المنظمين المنظمين المنظمية والمنظمين المنظمين ودين المنظم في المنظمين المنظمين ودين المنظمين الم عانيت من التشنيدرات وفقدان الذاكرة للتراطرة حال زملائي أيضًا ثلد للدمنين الى الضرانة واغراد

44 26 20

ببلك الكابة الى كا

اهلي متي اشخاري خوالد زوجتي منظافات كالد نوجتي منظافات

بان يضعوا مفالاً الله

الد کة..

الله من علاج قبال الدكتور الأمريف ما يقوم به الطب النفسي أي بداية معالجة الادمان المعالجة أنرية السكنة والمهدنة فنبدأ عليه ظنا منه أنه بخل ألعام

الله والدفاعة بعوادث

ما تراك فعيدة الثنائين التون ممار والمعياجيات عبر الرديا ممار والمعياجيات على المنتها في المراة وموقعة المنتهات ويراق للمراة وموقعة المنتهات المنت

ياه على صيدة سكان يعين في مسان، التي خياطين القيادي مسلسا، عليسا، الريطي عبد وفارة الحارجية التي لك عبد العبال حيادث البناعة

الدورون خوالت ال

الة منيلة بترقيع نسرين غند مبد حمارتة، وبالنشق الهام

رودي والرأة تسرين ووالديها

عن شبهر حيث يضضع لما يسمى ازالة السمية حيث يكون المدن بتلك الفترة كالرضيع الذي وصل مرحلة الفطام يصعب فطامة مرة وإحدة، وتزول عنه اثار الاسان فيلال سبوعين كمد أعلى ويخضع لدلاج نفسي وسلوكي واجتماعي من اليوم الاول لعضوله المركز ويعد شهر يتضرح من المركز ويسابع لدة ٦

تتحدثان عن وضعهما ..

فذا وقسد الضلت مسوادك

الشرايدة فقالء أشهر الى سنة حيث يجري لحص

● الشرايدة يتحدث ثحوادث السامة

قنطار علاج حيث يتم الاعتماد على حملات التوعية والانفتاح على وسائل

يعد مركز علاج الممنين الاول على مستوى العالم حيث يخاو اي باد في العالم من وجود مركز علاج مدمنين تابع لمركز امن معين. الا إن السياسة الجديدة التي البعتها الادارة بان درهم وقاية غير من

الدائرة القنصلية

في وزارة الخارجية

النامس الذي افياد

لاينا عن الفتيات

وهن اسن مواطنات

يما يلي:

اردئيات وما عندي في قيودي في

and he are

غل عكسية وجسدية. وفناك مظاهر ونوري له قانا لم يتنايع للدمن يدي له المال لم يتنايع للدمن به أن يعود إلى الاعداد المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة وكالله المناطقة وكالله المناطقة وكالله المناطقة الكانسات والمهور اعراض

المعقيد الشرايدة ومن أدارة مكالمعة المغدرات كان لنا لقساء مع عطوفسة مستبر أدارة مكافحة المخترات العميد لزيد

ATTA

يوجبود المدمن سبوى اهله المقبريين جدا منه والزيارات محدية نستقيل جدا منه والزيارات محددة نستقبل جدا منه وقت تصلتا فيه قالعمل قائم لدة كا كساعة. وعلى للدمن أن يناتسزم بالنظاع داخل المركز... الاستيقاظ والنوم ولعب الرياضة وحصص الرشاد الديني ما الدياسة على الما الديني ما الدياسة الديني الما الديني ما الدياسة الديني الكال الله الديني ما الدياسة الديني الكال الله الديني وجلسات الطبيب، والأكل والشرب

العقوية وتكاليف العلاج

مسوية وتحاليف العرج. وفي المركز طبيب مقيم يشرف على الحالات وتقدم محاضرات وعظ

وارشاد فالواجب أنساني ايضا له

دور في حساية المشمع من خطر المخدرات.

وفي الركز ضوابط مختلفة حيث ان السرية التامة موجودة قبلا يعلم

وبعد فترة اقلها شهر الى شهر يشفى الدمن ويخضع الرقابة ادة ٦ أشهر الى سنة ويتم فحص دوري العريض ويتعرض بعدها للعقوبة أن عاد من جديد، كرادع اجتماعي

تعالجوا لبينا وتم شفاؤهم حيث

نقدم لهم التسهيلات اللازمة، ونحن الان بصدد انشاء مستشفى خاص بسلاج المدمنين في منطقة شسف

وتم تزويدنا بالإحصيانيات الثالية من أدارة مكافحة المدرات فكان عدد الاشتخاص المسيوطين والتسمساطين لسنة ١٩٩٦ (٢٧٧) شخصا منهم ۱۲۱۰ تکررا و۱۲

المِلغ عنهم وقد تم علاج الكثيرين (١٠-٤٠) فبلغ عددهم ٥٣ شخصا ايضًا عن طريق اصدقائهم الذين والاكبير من الضمسين عاما بلغ والاكبر من القسيم ٥٠ سحمه والاكبر من القسين عاما بلغ مجموعهم ٢٨ شخصا اما مجموع المتعالجين في المركز من عام ١٩٩٦ حتى الان فقد بلغ ٢٠٠ اشخاص

شعار مركز العلاج، «المخدرات حاضر

مسموم ومستقبل معدوه

مجموعهم لعام ١٩٩٨ حتى شهر

٢٢٩ شخصا منهم ٢٢٩ زكورا و .

أناث معظمهم معن هم دون الدّلاثين

عاما واقلهم الاقل من العشرين عاماً

ويلغ مجموع المضبوطين والتعاطين خلال عام ١٩٩٨ الفئة الاقل عن ٢٠

عاماً ٧ أشخاص وفئة ٥٠٠-٢٩٠،

عاما ١٤٠ شخصيا ومن الفيئة

ه ۲۰-۲۹ ۱۱ شخصیا را اما

ونفسسي وأود الاشسارة الى ان انتاثا وعام ١٩٩٧ -١٩١٣ هـخصا الادمان خطر قبائل حيث ان تناول منهم ٢٨٣ ذكسورا و ٢٠ انتاثا ربلغ

بهدد. جهود كبيرة رطبية تقوم بها ادارة مكالحة المخفرات بكل المرائق التابعة لها ومن ضملها المركز الذي زارته حوادث الساعة وخرجت منه بهذه اللقاءات والاحصائيات لعلنا جيما تساهم في درء خطر المخدرات ويلاويها الثاثلا؟

نسرين وسمر ووالدتهما تستن

فتعاث أردنيان ا مستحدوثات في مسروانا ارجو ان تتسمسري المتمالة الدقة إ

مثل هذه القشياياً ومش كل والسي

جده فنعاه جنوان

سيطسر ارتني او والده يأتي ليقول انا اردني، ميا عندي البسات في تسيسود الدائرة

أردنية الفتيات ولا قيد عن رجور ارجسيسة تنفي وجسود تسيسود جنس سيسة لا ي منهن

€ نسرین

القنصلية وهذه الرجعية الاسا واحدا لا تصدق كل واحد يقول انا

اردني ما دام ليس معه الهادا!

أحب معارســـة هواية التنس الأرضي في المديدا

هروب

رفع اثقال

في نهاية المطاف التقينا عيد السمايحة

وعمره (٥٢) عاماً حيث قال: وأنا مغرم برفع

الاثقال لكن للاسف بعد ما الكبر عبر عجزنا عن

رفع كيلو سكر ... وما حدا بدوم على حاله!!ه.

اير اهيم علوش

عبدالله تامر وعمره (٣٧) عاماً يقول: «ها ها..

بأنوباها

0

عمر النادى

قلم تستطع فرمتني بدموع حرى .. اصد ببرد الدموع فسالت دمومي لطي لبديتا يقيني شر الحزن والقراق...

اكتهم جعارني وحيدا بين اربعة جعرارانا

نفسي وعيني لنوم غائرة ساعاد طوة كنت ليلتها بعيدا بجسدي فقا اماريد فكانت تشارك روحك قهر الرض والار

ت استارت روست عبر سرس روس ساعات قليلة – افقت على غبل د غرى ايقظتني من موتي – وتركتني إم من اشياني – جاؤوني صباما انفز

حرى ايعقدي من موتي – وترتقي به عن اشيباني – جازيني صباعا انزز وراسوني ثم اخبروني ليفجموني ادكار ركان ما كان...

عندما كانت دعوانك تعلني مكاندا لتلتسقي مع دعسوات امي ... مي اعقاد كمان الموت الاسمود يرافقتي يفتة باجزم ورغم قمسارته كنت اتمناه يطول تبقي دواد

ررعم مصاوله كنت المناه يعزل عبن الوبراء تصلب عودي وتكرأ الغوف من المبنراء م هكذا أمي وهكذا أنت دوما يداكما مراونا تسالان الله العلق والرحمة...

حزني اكبر من كل الاهزان واطارقام ميونكن .. اقهر برد الايام والفرابة

دافئة من اياديكن تسري في مرواي وا

وعبي ويهدا قلبي من الضجيع... او ويورو معين ويهدا قلبي ماكان الاللاطائة عام المائت في الروح باقيية .. وكل نساء ألما

امهاتي وعشقي لهن لاتك امي ومري الله من ثواني الايام حاولت أن لعب الاحيام قلم استطع .. قصرت .. قصرت أنا لاسك

ويك سناقذف سن

سیش بمنای عنان .. کنت اطم بازایا

القزدرة

ا يوهد - نعم ا

كرة القدء

(٢٧) عاماً الذي قال: وإن رياضتي المفضلة هي كُرة القدم.. فهي رياضة شعبية ولا تحتاج الى ابنيكيت وسهلة ويوجد مجال لمارستها حتى في الشارع العاماء



نادر بدر





ثيوكريتوس

ولد في سرقوسة (صقلية) نصو (٣١٠ ق.م) شاعر

يوناني، ابتدع الفن الأدبي المعسروف بـ (الأبديلة) أو

اني بمتفظ. ال

المصارعة ويقسسول بدر

ويعسول بدر عيسي وعمره (١٠) عاماً أن رياضته المسارعة وكان المسارعة وكان

المسارعة وكان يمارســهـــا وهو مسقيس أما الآن فيفضل مشاهدتها فقط ومش مستعد

يتـورط في تجـرية مصارعة!.

هد الحيل

ي أي شريق بشد الحبل لانه ايدي قويات وعلى مذارة

تنس ارضي

ريقول مندم اللهارب يصره (س) عاماً: «أنا بضغل رياضة التس الأرضي بسر ما في محل أصارسها فيه عشان ميك اكتفي بالفرجة على شتيف جراف وهي بتلعب بالشورت!».

المصارعة الحرة

مامد الغلبان وعمره (٢٨) عاماً يقول: «أنا أفضل مشاهدة للصارعة العرة ومستعد أبطع

البولنج

يوسف الصراوي وعمره (٢٢) عاماً يقول: «أنا من هواة رياضة البولنج ويعارسها في أندية خاصة ويستمتع فيها أكثر من أي رياضة أخرى...

الملاكمة

كان اقاؤنا الأول مع جمال محمود وعمره برسيم مستني ومسرد (٢٠٠) عنف يقول: دبرسه أنا هوايتي كرة القدم وهي لعبة حلوة وحماسية وجماعية.. وإنا كل بوم بلس قبليه إ عد العصر في المعب مع فريق العارة!». ويقول ايراهيم أبوعلوش وعمره (٦٠) عاماً: وأنا هوايتي الرياضية المفضلة هي القزدرة خاصة بعد العشاء ويشعر



نزيه زيتون



ہدر میسی

غراميات الأرياف.

 عدر: أنا من هواة المصارعة بس هالايام ما بتورط فيه زهدي: رياضتي المفضلة فكرية.. وغريبة شوية على الناس! أنا هوايتي المفضلة الهروب من عمال الأمانة لاني بشتقل على بسطة .. ولا يهلوا بعيد الشراا بهربّ أهمد العاروري وعمره (٥٢) عاماً يقول: «أنا بغضل رياضة الملاكمة بعن أشد أنصار محمد علي كاري البطل الدولي السابق بس بصراحة ما بقدر أمارسها علناً عشان ميك يكلي أبكس أولادي إذا، بعدما أحمل البسطة!! ه. -سنقى وعمره (٢٠) عاماً يقول:

طاثرة

چاد العنوسي وعمره (٤٨) يقول: دانا بحب جهاد التنوسي وعمره (مد) يقون: من بعب الكرة الطائرة وبدرب الأولاد في للمرصسة لأني مدرس رياضة وبمارسها معهم في نطاق للمرسة لأنها بدها خلة وسرعة بديهة!«.

لغني افتدري

المساحد أيوب المسسري وعصره (۱۸) عاماً يقول: «أنا من هواة يقول: «انا من هواة السباحة ويقدر المرسها في العنيف اسبوعياً.. ومنها رياضة ومنها دوش بارد في العرد. أما في الشستاء التوم أفضله.

1

جلول! إسمد عمران وممرد (۲۱) عاماً يقول: «إذا ما عندي رياضت مديسزة وانسفال رياضت

أما نزية زيتون وياضني للفضلة شد البلول وأنا مستبود، وبعد ما كبرت يطلت العب العلم المرسمة على لدي العبل العرب من حيل الفسيل. وإنا مستعد اشارك المنافقة المنا

ويقول وفيق النجاب وصعره (٢٨) عاماً: وانا طويل- بلولي ١٨٥ سم وعظيان هيك يقضل ليب كرة السلة لألها بتعلي الانسان متعة وتاق. ويعارسها تقريباً ثانث مرات في الاسبوع في الناديء غريبة شهية!

مريب سويده: زفدي العبيط رعمره (٢٩) عماماً يقرل: «رياضتي للفشلة خرية شوية. أنا رياضتي فكرية وبعب أهل للعادلات الرياضية الضاصة بالعدلات للرشطة بالزمن.. وكلها رياضة!».

الوثيث الثالثين يقول محمرة همدان رهمره (۲۲) عاماً: «انا هواني الرياضية القضلة لعبد الوثي الثلاثي، كنت أمارسما أم ياناي علمان. بس الأسك ورثي زاد رما يقدر أمارسها بالرة.. والمق على البطاطاة.. هرولة

حروب... اسماعیل السریجی رممرد (۲۰) ماماً یقرل: دانا ریاضتی القضاة البروات. ویسارسها من (۱) سنوات لانه طلطی کرش ریکره اکون متکرش... رکل بدوم بهجریک من السیاعیة (۱) مسیاهیا رهستی السایعة،

تنس ارضي جورج هجازين رعمره (۲۰) عاماً يقول: «انا

عبه عليكم لعود بكفيه ا

ويمومنك ونسيت بائثا بشر واسنا مظائر بدرية – مبيبتي - أمتليك سا. المسسة العنان والمه الكامات العالمة واتلهف لاتي واحد منكم بعدان كلدة 1万二四

ابراهيم صدتي

سجيل وسائتبذ ركتا النارع لميه الله علني أنتصر بانقاسك ولعل البعر يذينا ىيىتى... بدرية ... مــاأقـمى دمع للحرية ابنسم تنمرك تماميد رجهه .. رياس ابتسم تتحرك تجاهيد وجهة «الاطاع موجوعا ... فانا يا أمي رغم الأحزان، الأ جذع تخلة صاعدة في وجه الربع انظارة وجع القلب صهوة الابتساء لطني اتم الحم شيئا ليتكروني – ويترحمون علياًا.

جمال معبود

الجارم

ي (٤) أجزاء ومجموعة قصص منها «الشاعر الطبورة عزز الغنوب. لنا كان البناء لدين معاولة فتدية لو شاة توزن مرتها للسنولية لو الأي العابدية البحث من طرايا. الما طبك من الكناة غرانت الساعة، عن الكناة غرانت الساعة الموجلة: الأسبوبلية: عام 1.15 والإنجاز على من المرابطة على من المرابطة الأسبوبلية: الأسبوبلية على الأوجا المشاعة المربعة الأسبوبلية الأسبوبلية الأسبوبلية المربعة المربعة الأسبوبلية على الأوجا المساعة المربعة الأسبوبلية المربعة الأسبوبلية المربعة الم

هو علي الجــارم (١٨٨١ – ١٩٤٩) شــاعــد تأنيب مصري، عضو المجمع اللغوي في القاهرة.. له سيوانا

مستشرق الماني، مدير دار الكتب بالقاهرة واستاذ

الاقطاعيون الغزاة يسرقون أراضيهم ويحولونهم الى عبيد ويفتصبر

نساء نيباليات لا يستطعن تحرير أتقسهن من العيسودية وملكيسة والأسيساد و (المستنقلين) اللين يتلكونهم يحكم عساسود المديونيسة التراكمة والشقيلة التي كبلتهن بليودها لصالح الاقطاعيين... وتحاول النسوة السلاص والتحسرر بواسطة التسعليم والانتظام في مسترسسة الرقيق... هذا ملخص للتقرير المسور اللى نشرته مجلة انجليزية في عددها الصادر يرم ١٩٩٨/١٠/١٩٩٨.

> الملكان من القيوريد... ويستيح موه نسوة من الرقيق، ويعتمدن في جميع امور حياتهن على والأسياد : (الذين وفرون لهن الفيلة ، والأوى أوهذا يراكم يرسرون فهن القنداء والفاوي) وهذا يراكم الزيد من القوائد المركبة على ديوتهن المتحقة أصلا لأسيادهن وصالكيهن (الانطاعيين الأشرار)... والتعليم وحدد مستحقیق استران ... وانتظیم وحده میسمکنهن من کسب النقسود ودفع دیرنهن وقد تتمکن أي واحدة منهن من شراء قطعمة أرض (في يوم من الايام) وتنمكن من زراعتها لتنمية محاصيل

تفرير هن «انجمال »:

ثبائل «ثارو» ولمنة صفاتهم الحبيدة في هذا السيساق تقول وسيستسا اودوي، (وهي واحدة من القائسات

على تنظيم الدرامسة في دمستوسسة الرقيق . القد عسمات عسائلتي تحت إمسرة وعبودية «المالك» السيد الذي كان دائما يخدعنا جمسها وغالبا ما يزعم ان المحصول الزراعي الذي انتجناه قاسد. وكان يخفيه قورا بعد الحصاد وبقدم لها وقال من الطعام، وبعد ان تعلمت القليل من الطعام، وبعد ان تعلمت القراءة لم أعد أشعر بالخوف وبدأت أناقش المالك دون رهبة وتدريجيا اضطر الى تقديم حصبة أكبر من الطعام) ودسينا د هذه إمرأة ثائرة وطليقة اللبان واسيت و هذه إمراه تاره وطليفه اللسان وتفلي عروقها بالفضب، وقد وصلت الى هذه الرحلة بعد ان استنقلت جميع الصبر والشحمل ولم تعد تطيق أمر السكرت

ه و و مرحوة المادة و مرحوة و مرحوة و مرحوة و مرحوة و المادة و الكتابة الهو المدانة و الكتابة الهو المدانة و الكتابة الهو أمر المدانة و الكتابة الهو أمر المدانة و أي ملسبة أن المرابة في أي مدارسة في مرحوة المادة و المرابة و ال



على استغبائها وقومها (قبيلتها) على استغبائها وقومها (قبيلتها) واستغبائها (المتدلالهم إلى الإلهائية) لكنها ليست امرأة تقليدية مثل بالتي المناه والمستهام المناه وهي صفات أدن إلى تتبسير أصراً استغبائها أدن إلى تتبسير أصراً استغبائها والمناه المناه المن واسترفاقهم، فقيائل داراره وحض نهاية حقية أخسيات كانت نعيش في عزاق سجدة وظف حاجز طبيعي من الفايات المستد والكسية كانوا مستسفرين في أمان وشاي عن الفراة مستسفرين في أمان وشاي عن الفراة يجود إن مستمم أو مائله إلى فاز على يجود إن مستمم أو مائله إلى فاز على دخول الفايات الكليفة لأنها كانت دخول القابات الكليقة لأنها من حيث معرفة أنها من حيث معرفة أسأراً بقدة في الدنيا من حيث المستشارية والملازيا (والمدعى أن اللين بعيشون في هذه النبطة كانوا يتلكون مناعة وصفارسة للأمراض التاشقة عن تلكه الإربقة ومكانا بقيت القابة مرتبة أمثا لهم لم يجوز على حداد المائة مرتبة اللهم لم يجوز على حداد المائة المائة المرتبة المائة المائة المرتبة المائة ال

يقت القابة مرتمة أمنا لهم لهم بجرز علي حضرات لمجه عاقد أمانة المقدل مجموع مقدان محمه عاقدة المقدان المقدم المقدان المقدم المامرة المقدان المقدم المامرة المقدان المقدمة المامرة المقدان المقدمة المامرة المقدان المقد

هبلات امتئصال «اللاريا» ود طول الغزاة وبنهاية عقد الحسينات وبعد اليد، بعدة حسلات لإستشصال «الملاريا»

رالقضا ، عليها (أو التذرع بذلك) انتهى عهد الاستقرار والامان ردخل الغزاة تحت ستسار ثلك الحسمىلات، والفيزاة هم مستمار تلك الحسمالات، والفتراة هم الاقطاعيون وناهبوا الاراضي وهم من «الهنوه عومن أغنيا - «النيساليين» وأصبحت قبائل «الناو» وليقا مستميا لديهم وتم طردهم من أراضيهم ومزارعهم وأجهوا على العمل الاثبه بالسغرة لسفاد وبهورا على اللقال الانبية بالسحرة لسفاة ويون قبيدها عليهم المستقارن مقابل من سعادها مدى الحياة، والبعض منهم

خسرية الأقسدار) لا يدرك مسم مأسانه. فهم على الأغلب وأميون، لا يعرفون القراءة والكتابة، ولم يدركوا بعد أن ديرتهم السنساعة بنسبة (١٠٠١) مسلمة في الملسة كل سنة، ومعظمهم لا يعرف حجم دورته ومقدار الفائدة المركبة التي تتضاعف كل عام، وتوضح دواد، خوناء ذلك يقولها: وقبل عشر سنوات أجبرت عائلتها على يبع

الله ما يمحون، والبيقص متهم يدبع احر دجاجة كلكها لشيقه. وهذا الكرم القرط والساذج سهل أمر استعبادهم وخداعهم على يد والاسباده المارقين والاقطاعيين) الذين سيطروا عليهم وانترعوا صلكة أراضيهم وقرضوا مشر ستوان اجرت عائلتها على يع أرضها الاطلقاعي من الحرق يوخ من يضع الأصلي، واضطروا للدك في مثال بويدينهم في أرفتساجه روستهم مثال بويدينهم في أرفتساجه روستهم والرحياج في الرفتساج، دويتهم الأصليم في (١٠٠٠) غلست إلى الورسا وتفسيله وراده في المستوات المنافقة بوضيح الأن المنافقة المنافقة المنافقة بوضيح المنافقة والمنافقة المنافقة بوضيح المنافقة والمنافقة المنافقة بعد منافقة في المنافقة المنافقة السيمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة السيمة المنافقة المناف عليهم العمل مقابل عقرد احتجاز لسداد الديون ارض عملية درق» وعيسودية الدين (في عسلية دورة وحسودية مقال الدين والمحسودية والدين الدين والدين الدين والدين الدين والدين وا رتسعسرش نساؤهم وفستساتهم وللافسسماب، على يد الملاك واغت سابهن بشكل بشع الي منازل واغت سابهن بشكل بشع الي منازل الأساد (الللاك والأنطاعين)... ومقابا رالانطاعيين... ادسام دهای در الدات و الاطاعین! ... و مقابل عملهم دحسان علی کمیة طعام لا تفی بحاجتهم آبنا فینصطرون (آسرا و افرادا) للتوسل لاسیادهم للحصول علی قروش جدیدة اشراء الزید من الطعام و شروط السداد جائزة (کما أسالفنا) وان يتمكنوا

BEDS PEDMO

نساء فبأثل «ثارو» النيمالية

يتعلين في «مدرسة الرقيق»

طعامهم وكسائهم، وتقبل «الثارو» كل ذلك بلطفهم وكرمهم الساذج كالأطفال، فقد كائرا ومازال يستقبلون التسيرف ويقدمون لهم الطعام والشراب ويتفقون

كل ما يلكون، والبعض منهم بذبع أخر

راه مصاحبين... وتعشرف دلسلا شوديوري، بأنها اغتصبت وأذلت عدة مرات على يد وسيدها و الأقطاعي... ويقي الأمر على حاله من استغلال

رعبودية واغتصاب حتى العام ١٩٨٥ عندما قررت النساء التوجه نحو التعليم

واخلن البادرة بأبديهن، ربدأن ذلك ني ومندرسة الرقبيق، في تبرية صغيسرة، وبحلول العبام ١٩٩٢ انتشرت الفكرة وتم تطبيقها في العديد من الناطق، وتقوم النساء رورائقة وذكور القبيلة، بجمع القليل من والرزه من كل منزل «راده خونا»؛ بدأ دين أهلها بخبسة ألاف وأصبح خُمِينَ اللَّهُ مِنْ وَبِيدًا وَلَمْ يَتَعَرَّرُوا بِنِهُ هَتَى الْأَنِّ ارقد حصان على تبرعات مؤخرا فقط من جهات خارجية)، ويقمن في النهابة يبيع محصرلهن من دالرز و والمساعدات الخيرية الخارجية ويقمن بايناع التقود في حساب مصرفي... وقد قكنَّ حتى الآن من شسراء قطع من الإراضي

الزراعية الصغيرة وسيقوم الرجال بالعمل قبها بشكل حر. وقى الخشام تستنشج وسيستنا وهي احسام استنتج استرا السردوري»: (أنه ريجسرد انطلاق عسلية التعليم، انتشرت الذكرة كنائنار في الهشيم وفي جميع الذي، وقد ساعدت الفكرة رتساعد العرق، وقد تاعدت العجرة رساعد تدريجيا في التخلص من نظام الرق والعبردية، رأميم القليل منا يتلك قطعا صغيرة من الاراضي، وحباتنا الأن ليست أفضل بكثير مما كانت عليه، لكنها تنحسن تدريجيا، وعلى الأقل لا يشمكن الاقطاعيون الأن من استقلالنا وخداعنا...).

أهمد زكس أبوشادي

2301-41-34

طی پد میدها

ولد في القساهرة، ودرس الطب في الجلتسرا، انصرف الى الأدب والشعر ، من مؤلفاته «قطرة من براع في الأدب والاجستسماع» وديوان «الشفق

في الجامعة المصرية. كتب عن اللغة العربسة وعلاقتها باللغات السامية الأخرى، ونشر لأبي نواس وجرير.



| | 1 7 5 E | | 1 |
|--|---|--|--------------------|
| | 1 4 4 P S | 1 3 3 3 3 3 4 5 4 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | agii garetaga |
| ;; | 1 - 1 | | Ď |
| 414-14-411888484848-44-44444884 | 2 7 6 | | 1 |
| The desired state of the state | 1 | and the second s | - i.Kemb |
| 46-4-64-6 | - 1 tige | | 1 |
| ###-7##T############################### | | ************************* | -13°1 |
| | 4 | | - |
| | : # F G | ************************* | Wild City of the |
| American State of the Control of the | الأسم فيان محمد رضا مسون معاني طمور ماكم عاول معاني طمور ماكم عاول | r ii i tilles ettelle. 1 | . IKend |
| 354T44-8754883333335\$\$4-78-g-7 | 1 - 1 mg | =7344.60344.0-7.5344804435-5:4.5:5- | Blie |
| *********************** | * * * E | £ 443446446446464646464666446664 | G. |
| *************************************** | يو الله ويواني | | 10 |
| | 1 2 9 6 8 | 367495531594444444444444444444444444 | ورباد رسنهما الكار |
| And the second s | Transport | 11 11. | · Krank |
| ·\$==\$================================= | 1 7 1 July 1 | \$ - 1 = \$ - = - 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 | £ |
| -14 | 1 6 | 163326194339999999999999999999 | الاواع متى تاريخا |
| ************************************** | والمال المال | 5 | 100 |
| | وورافرنطیها الله الله مهتان الله مهتان الله مهتان | 199999444444444444444444444444444444444 | 1 |
| Account of the control of the contro | الأسهم مثانة يطور، الطم مثانة بطورة الطم مثانة علمان الرشوة | | (Kind |
| · | 4-4- | | a Bur |
| 1524117444-11-1531451 | 1771 | | , g |
| fffffffffffffffffffffffffffffffffff | ja | 394 | |
| ******************************* | £ 1751 | ******************************** | P. Caler |
| 161888888888888888888888888888888888888 | 1-5- | | F 7 |
| | | | |

شیکترم امالات ارواح اسهمهم که انتقادم رقم ۲۰ استاد ۱۹۸۵ که انتقادم رقم ۲۰ استاد ۱۹۸۵

Sage Sil

(i

(E)

1110



1 THE THE R. P. LEWIS CO.



سكوتلنديارد ، لندن،-

ر لهم بيعاليسي هي المشطّق في المشطّق في المشطّق في المداورة الانترائية المراق المالكون في الرياة المراق المالكون في الرياة المداورة المناق ال اعتسرافات بالفس والاتحراف قدمها خمسة من

رجال المحرفة باستعمال قدا الخط السائن للاعتراف بجرائمهم بانفسهم ، ولعل اليعض منهم يستبق الاحداث لكشف بعض معارساته غير الشريفة ، قبل أن يقضحه الاحرون . ضباط ورجبال الشبرطة القط الساخن

الملعة المنافئ السيرة خط الشكائي السياخة والسيرة هر خط المنام والشيرة مولام بحكات المنافع والمنافع وا البريطانية جاءت كمقلمة لكشف الكثير من الفساد في سلك شسرطة العساص البريطانية ، وكانت على الخط الساخن للجنة الفساد نى "سكوتلنديارد"...

التصاين بالفط الساخن مارة مايضطورية القديم فلسميم باسمائيو والمتورف بالفسهم لوطائلهم قبل تقديم شكواهم مقابل تصدير المشاولين في الكتب بمعاملتهم بسرية والتكثم على اسمائية وطائيةم ، ويراك آيان كوران ورفع ضاباه طحولة يرتبة آمراً الذي يشخل والخبية مدير مكتب الشكاوى في تسرطة سكوالقديارد أن معلوسات هامة قد تم الاوساط الصحفية وصفت استلامها من رجال شرطة وموظفين مدنيين في الدائرة لها علاقة مباشرة بالتصرفات غير الاخلاقية والفساد ... وقال بيتر مورماوس وفو رئيس مجلس ادارة مكتب التحقيقات آنه لامر مام أن يتمكن رجال الشرطة من الابلاغ عن هذه الاعستسرافسات بالمشبيسرة مام ال يقضي وجدر استوها من مهدم عن حالات فساد يقوم بها رجال شرطة تغريز ، وان السلطات المعنية تدمم الترجه شدو وضع النزامة والاخلاق قبل الاداء الوظيفي والعملي ، ولايمكن * الله الداء ك الحالات والمدهشة خاصة وانها تصدر

تبرير الفساد لاي كان... ردود نعل رسبية مناتضة لكن هذا الضط المساخن والمكتب المشسوف

عليه السياحات المصاحد والحديد المسرود عليه الس موضع ترحيد من جميع ضياط الشرطة والمنوايان وقد صرح جون جيفري (ضابط شرطة برنية نقيب في كنفستون) أن يود معرفة الإسياب المقيقية وراء هذا الفط أساخن ويشعر أن تكتيكات آلاغ الاكبر (والوصي على الأمر) يجري انباعها لان أدارة الشرطة قد فقات أمكانية السيطرة

معرف مد المحت المناس الميطورة هذا في ذات الوقت الذي يزكد فيه السير بول كوندون (وهو برتبة مفوض اعلى في شوطة سكوتلنديارد) ((ان هناك اكثر من - ١٠٥٠ حالة العاصمة الندن))



تيرنيس مكجينيس" ضابط فاسد ادين بسرقة كمية من المخدرات بقيمة اربعمائة الف استرثيني

وخلال هذا الاسبوع فقط العترف رجلا شرطة لندنين بارتكابهما ١٩٠ وريمة حقيقية اثناء فترة خدمتهما في السرية (الوحدة) الطائرة التابعة لشرطة اسكوتلندبارد ورجلا الشرطة المذكورين هما كبيفين غارش تيرنيس مكجينيس اللذين قاما اثناء التحقيق معهما بالوشاية بعدد من زملانهما الفاسدين (الذين يتجاوذون (٢٠) عشرين ضابطا وشرطيا في (اسكتلنديارد) وهما حاليا بانتظار صدور



السير "بول كوندون" ، ضيط « ۲۵۰ » فاسدا في شرطة "لندن" فقط

التكم عليهما في محكمة " اوك بيلي" المُلكبة تمبتمبا الاصلية

والتهمة الرئيسية التي اوقعت الضابطين الذكورين تتعلق بضبطهما أثناء سرقة مخد. ات من احدى الشقق التي ضبطت فيها كمية من الماريجوانا "قدرت قيمتها بمبلغ (٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف استرليني ، وكان الضابطان قد اقتحما الشقة خاسة في الوقت الذي كان فيه





بشفاهنا فقط عن القرص المتساوية للجميع . ويجب أن يمحول دلك ألى واقع طعوس ، ويجب أن لانتفاضي أطلاقا عن العنصرية)).

حاك سترو" وزير

الداخلية البريطاني ا

لاتغاضي عن العنصرية

زملاؤهما قد أعدوا لهما مصيدة وفخا محكما

وصوروهما بكاميرة اللبديو لحظة اقتصامهما

رسراتهما وخروجهما محملين بالمخدرات من الشقة) . وقامت ادارة الشرطة باطلاق سراح



علتهة الفعل

لاول مسرة عن اي حسابط في

شرطة "لندن" وتكشف تماسهم

مع موجة الفسيادُ السائدة في

المجتمع البريطاني...

تميمي من مداح الامراء في الجاهلية ، اتصل بالمناذرة في الحيرة ، وامتدح الحرث الغسائي توفى نحو سنة ٩٨٥م له ديوان صغير طبعه البوت سوسين ونشره وشرحه محمد بن ابي شنب (الجزائر ١٩٢٥م).



بنايات من اصل اسلامي منها مسجد ملك امير وتربة روجة اورنك زيب وقصر أورنك زيب اشتهرت بالصباغة والتطريز.

مور نفا باد

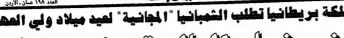
قاعدة مقاطعة عورنغا باد (اواسط الهند الى الجنوب) فيها

مزية القاريسة ان كانت لدياء أن عديدة المستولة أو المرابعة المستولية أو المابعة المعت من طرابه. شا عليك من الكنابة غرادت الساند، علم نافع المستولة المستولة أو المنابعة المستولة أو المستولة أو المستولة المستوعية الارسم المستولة المستوعية الارسم المتسارأ في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى...

تمصل على الايزو ٩٠٠٢ خلال شهرين

ملكة بريطانيا : وقد رفضت معامل "لورين بيريه"

تزويدها بكمية من الشمبانيا الفاخرة الواضحة في الصدرة



كالنا ليكاليثنا قمطك

● بريطانيا



نظمت الشركة العصرية للألبان جولة لمثلي وسائل الاعلام المطية للتعرف على الطبيعية أشار عليان الى ان الشركة فازت بامتياز لوضع موافق ومصانع الشركة ومراحل التصنير المنتلفة بمناسبة أقتراب مرور السنة الأولى على بدء الانتاج تأكد من خلالها الالتزام التشدد الشركة بمعايير ومواصفات الجودة الطروحة عالياً وايلاء الشروط والنواحي الصحية أهمية قصوى والاستخدام الكامل المكونات الطبيعية

وسارب مي منجوبو، وقال نائب رئيس مجلس الادارة محمد عليان أن الشركة منذ تأسيسها حريصة على تصنيح أجـود منتــجــات الحليب والعصائر لتتوافق مع أدواق واحتياجات المستهلك الأردني وباسعار منافسة، وتقوم على الاستثمار في جميع عوامل الانتاج والعمل على تحسينها على الدى الطويل كي تنال ثقة المستهلكين واستحسانهم حي تستعمل والعصرية وأحدث الأجهزة وأكثرها تطوراً وتمعل على اجراء دورات تدريبة مكثة العاملين كي تصل انتاجيتهم إلى مرتبة الامتياز اضافة إلى الحرص على استخدام المكرنات الطبيعة والطازجة في جميع المنتجات، وتطبيق المعايير الصحية العالمية المعمول بها من قبل U.S.FDA في جميع المراحل من تصنيع وتعبثة وتغليف وتوزيع سواء كان المنتج حليب، حليب مطعم بالفواكه، البان، البان بالفواكه،

والطارجة في منتجاتها.

والمنتج للثالي يقتضي تغليضاً مثالياً بأن المنتج المثالي يقتضي تغليضاً مثالياً كانت أول من استخدم العبوات البيضاء الناصعة لجميع منتجاتها من مشتقات الطيب دلالة على نقائها وجودتها مبينا أنها استطاعت بفضل كل العرامل السابقة احراز تقدم ملحوظ في السنة الماضية حيث انها تصدرت قائمة الألبان الأكثر رواجاً في

العالية على جميع منتجاتها. وأكد عليان أن الشركة بصدد المصول على شهادة الابزو ٢٠٠٢ غيلال شيهرين بالتعاون مع الفيراء العرب وكذلك نظام Haccp منهماً الى أن «العصرية» تقطي ما يزيد عن ٩٠ بالمئة من أنصاء الملكة المختلفة وتعمل دائماً على تزويد العصلاء بكافية الوسائل الصرورية من ماصقات ونشرات تدعم علاماتها التجارية وتوفر لهم الحد الأقصى لحجم مبيعاتهم

ميزانية كبيرة للاعابة مسريع يضم أكستسر ألات

التصنيع والتعبئة والتغليف تقدماً في العالم.

حيث أنها تخصص سنويا

والترويج. هذا وتأسست الشركة العصرية للألبان عام ١٩٩٥ ويرأس مجلس ادارتها خالد عليان وهي عضو جديد في مجموعة عليان التجارية القائمة منذ ١٩٨٥ التي تضمّ وكسالة مسيسارات هونداي، اطارات كومهو، مزارع الأبقار العصرية، مزارع عليان لانتاج الفواكه والخضار في الشويك والأغوار ويعمل فيها قرابة ٥٠٠ عامل، ويقوم مصنع الشركة على مساحة ١٧ ألف متر

أجبان، أو أي نوع من العصائر. وأوضح عليان أن الشركة وإيمإناً

وحول منتجات العصرية من الفواكه



ورافق الصنصفيين فم الجولة محير التسويق والمبيعات رفعت عابدين ومدير

الجودة فارس عبدالمجيد.



اهداء من الشاهرالكويتي محمد سليمان بعد زيارته المصانة العصرية

ياسكاكنا عصمصان قلب الأردن فاعتمد إلى الألبان من عتصرية فبها من الاصناف منا قبد لاترى لبن صحيح خيالص مو اصلها وكذا العصصائر حصصرت من طازج قد علب الاوراغ والتفياح وبع جاءت لنهذة في المناق مفييدة ولفيد أقييم لذا وذلك ميصنع رأسماله ضخم ينسبية غييره ويحيره عسسرب كسسرام خلص ويعسينهم في ذا الجسال فطاحل بذلوا من الأمـــوال حــتى أنـشــأوا فبذا استحقوا شكركل مقدر ياً ذا اللَّذِي رغب الغلِّذاء وسخلها الم وفِسقت في حسسن إخستسيسارك إنه فعليك بالإنتياج من عصرية واذكر رجسالا يعسملون لقطرهم منهم عليسان الخليل فسقد عينوا بقييادة الملك الحسين وعي

الموضوع الغسلاف طبقا لأسلوب ححديث معتمةن للجسم إبان فصل بارد أو ساخن

فى خىسىبىرة وإدارة وتعساون

برتاح إن كان اقتصاد بلاده بتندسن

من فيادم للأصطبياف وقيد عاطن

سنهل على الأمنيعاء ليس وللمخت

تظفر بخفض السعر مع جودة في لَلْثُهُن

بتنقيب دم النوطن الكرم الأران

عسن وقصيد غيينا التي أصل اساب

محمد سلبهان

الكويت : ١٩٩٨/٧/١٤

معلين بوللهم ينجيه بد الايدنية

الاول كسامسلا سفة لندنسة واسعة الانتشار .. (1994/1-/14)

التعريفات

ففي القاهرة سنة ١٨٦٦م.

بـ (١٠) عشرة بلايين من الجنيهات الاستراينية... البحث عن مورد اخر

احتفالا بالذكرى الخمسين لعيد ميلاد الامير "تشارلز" ولي العهد ((الذي

يصادف يوم ١٣ / تشرين ثاني / نوفمبر القادم) فقد اوصت ملكة بريطانيا بتزويد قصر بيكنجهام بخمسمائة رجاجة أشعبانيا" فاخرة من نوع كورين

بيرية الثمينة والمفضلة لدى الامير تشارلز وذلك من أجل ضيوف العفل

من المشاهير لكي يرفعوا الانخاب احتفالا وابتهاجا بعيد ميلاد ولي العهد وملك المستقبل، لكن مصانع الشمبانيا المشهورة -Per

rier خذات طاب اغنى نساء العالم ولم تستجب لرغبتها بتوريد الكمية

بالمجان (والتي يبلغ ثمنها «٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف استرليني)

فالسعر مرتفع جدا حتى بالنسبة للكة بريطانيا التي تقدر ثروتها الخاصة

ويقوم المعنيون في قصر بكينجهام حاليا بالاتصال بموردين آخرين من صانعي الشعبانيا الفاخرة وايتأكنوا من امكانية قيامهم بتوريد ذات الكمية وبالجأن من اجل المتعة والانخاب التي سيتبادلها صفوة الجشع والشاهير في الحفل الذي يجري الاعداد له حالياً ، وصرح مصدر داخلي من قصر يُكنجهام قائلًا " أنَّ الملكة قد تراجعت عن الطَّلبية عندما رأت السعر المطلوب وهو يشرواح من (٢٠٠٠) عشرين الف الى (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف استرليني ، وهو مبلغ كبير حتى بالنسبة الى الملكة .. وكان قد تم التوصية على خمسمانة زجاجة شمبانيا من اجل المدعوين والضيوف وقد دُّهل اللُّوطْفُون الْرسميون في القصر عندما رفَّض الْمنيون في معامل أورين - بيريه تزويد القصر بتلك الكمية مجانا بالرغم من أن ذات المعمل يقوم ومنذ (١٠) سنوات بتزويد الامير "تشارلز" بانتاجه من الشمبانيا الفاخرة ، ورغم أن الامير قد منحهم حق استعمال تعبير بناء على توصية ملكية وهو تعبير وارد ومطبوع على هذا النوع من انتاجهم...

تصريحات المدير التنفيذي لمعامل الشهبانيا

وسيتم الاحتفال بعيد ميلاد الامير 'تشارلز' في قصر 'بكنجهام' وتحت رعاية الملكة و دوق الدبرة وسيتبعه حفل عشاء ملكي عائلي في قصر



وقد صرح عاي سالتر المدير التنفيذي لمعامل أورين بيريه الذي شغل سابقا وظيفة مساعد السكرتير الخاص السابق للامير "شارلز") قائلا ليس بمقدورنا التعليق على شؤون تخص زبائننا وقال مدير آخر أذات المعامل: نْحن نَقُوم في العادة بتزويد الامير من اجل الحفلات ، وهو زبون نو مكانة

وقد صرح مصدر ملكي ((بان الامر نو مغزي هام بالنسبة لسمعة شركة ويعني لها الكثير ان تقوم بتزويد الاحتياجات لهذه المناسبة ، واعتقد ان مبلغ خمسة وعشرين ألفا لأيعني الكثير قياسا بالشهرة ألتي يمصل عليها

ويندسور ويحضور العديد من الملوك والامراء والاجانب وسيحضر الحقل عدد من الشباب الذين يدينون بالعرفان للامير تشارلز الذي ساعدهم عبر صندوته وحسابه الخاص لانشاء اعمالهم الناجحة ، وتامل العائلة المالكة ان احتفالات عبد ميلاد امير ويلز (تشارلز) ستكون مناسبة قومية لابراز دور الامير والعرفان الذي يستحقه.

Sugar Person

من أعظم قبائل العرب ، يمنية الاصل انتقلت الى نجد والمجاز فالى حدود الشَّام فألى مابين النهرين... اشتهرت بشدة البطش وكثرة المفاخر .. كان بنو تغلب مسيحيين حالفوا الدولة الاموية ونصروها على اعدائها اشتهر منهم عدد من الشعراء كالملهل وعمرو بن كاثوم والاخطل .. ظلت القبيلة تدينٌ بالمسيحية حتى أواثل العصر العباسي .. وتبغ منها في الاسلام بنو حمدان صاحب حلب.



عزة القويد. اذا كانت لبية أو في معرفة فيها أو حادة تزور مونها المبديان أو الرأي النابية البحث من طرابا، فما خلكس و الكنابة فرات الساعة ما يكون الموجهة المستوية الموجهة المستوية الموجهة المستوية الموجهة المستوية الموجهة المستوية المستوية الموجهة المستوية الموجهة المستوية المستوية كبرى...

ماكيث من ذلك ... ومم ذلك مش كل

ماند الافندي

اريت اقدر اعمل زي

زهير الوكيل

ان محمد استد. .. يعني انا مع الصرم في التربية بس كمان يعني ما يضغط الواحد على أبنه

اكثر من اللازم عالقاضي

خالد شماب

بالنسبة الي مأعندي تعداد ادلم ولد لائه

لتربية الجيبة لاتعنى

اكرم اليوسف

اواحد ماعاد يقدر عليه

بعُني او حاوات تَشدُ عليه ماعاد تزيط معك.

ضرار منصور

انا رغم اني بادلع اولادي بس بصراحة مش مرتاح .. لكن مش قادر اشد عليهم وان شاء الله تيجي

التلقيح ضد الجدري.

اللبان.

الدلع مطلقا ...

طريقة تربيتهم غلط .. والله فيها

على اولاده لانو الزمن بخسسون

العواقب سليمة.

نادر الثياب

التربية عمآبة معقدة منرس

هيدر عبد الباتي الله يعين اباطا بصراحة لأما

شعري أبيض قبل أواني سبريا

اولادي .. لانها والله عطية منب

احمد السرباوي

واخيرا قال احمد : شرماعا

بصراحة المجتمع تاثيراته اكبرار

تشكيل شخصية أأراد .. عشان

الواحد مش لازم يميكها زبانة

سامر ايو هردان

اللزوم.

يعنى مهما حارات باشالا

ستعرض الاثراء وذاللي

هنك بدها شوبة هدور

مازن العمري

انا شخصيا ضد التخطيط التربية

للشدة ومرات الشعامل اللين ... يعني

كل شيء بوقته حلو.

من وهم عره كبير المعم انو

دافع محراع بحقة دارناكا

لانه مرات بيعض الواقف تصناج جوانب صحيحة.

بحجة تركه يعتمد على نفسه.

وليد صبيح يازلة بلا تعقيد انا رأيي ا

جهاد شوارة

انا شخصياً مع الشدة

الشعامل مع الولد يعني أنا مع طريقة

يتركوه اهله على راحته ويد

بده اياه بدون اي ضغوط.

بصراحة هاي النربية

اللي بتصنع الزلم . مش الدلع الفاضي.

سليجان

ميسو ي

اوسطهـــا بعني ستعمال سياسة

العصا والجزرة في تربيـة الاولاد... لانة

مريب كثر الشد بيرخي .. وبينخسرب الولد... وكمسان كثر الدلع

بيزدي لنفس النتيجة.

زهير

ولا تفريط .. يعني التربية للولد على

قاعدة الشد والرخي مليسمسة .. واحداً

مشكلة تربيتنا كانت

كايد شاهين

انا شخصيا عندي ردة فعل من تربية والدي لي عشان هيك انا مدلع

راثه ابين

... Eut LK

ڌ سو ٿي انا بقول لا افراط

◙ زياد : لازم الواح

الاولاد .. يمكن مش كشير صبح بس احسن من القسوة والوجه الناشف.

سلامة عمار

الواحد بيرجم للمنح وهو انه تربينة

الواضف بيعرجم تنصح والوات فربيت أيا ما في الصنع .. لانه بمسرادة الدلم الزايد مفسدة للاولاد.

انا شايف انه بالاغيس قاعد

"حوادث الساعية" ترجيهت سورد استاعية توجهت للمواطنين بالسؤال التالي . . هو "وجهة نظرك في طريقية تربيبة ولدك" . . .

ر ائد امین

و مسراحة مش كل شيء في طريقة تربية اباطا لنا صحيح بس بالقابل مش كل شيء خطأ .. يعني تربيتي لاولادي تأخذ في الاعتبار جانب الشدة واللعن

فتهي إبراً هيم بالنسبة الحسويات ناوي اتركهم في الاشياء العادية على راحتهم .. انا شخصيا ضد الضغط على الاطفال .. بعني الحكاية مش ناقصا

زياد الموراني والله يأخال الزمن صعب وبيخوف عشان هيك لازم الواحد يشد على ابنه شبوية من أجل حسايت مش بهدف فرضّ السيطرة عليه.

مامر ابو هردان

ان كبر أبنكُ خاويه ... يعني بدها شويه تفاهم مع الابن .. مش ألواحد . بس التفاهم كمان مليح.

همأم صبحي أمين انا شخصها ضد التعامل بعدم ثقة مع الابن والنظر اليه على انه دايما صغير ولاستطيم الاعتماد طي نفسية .. هذا الموضوع يمكن د. مشكلة للابن والعالاقة بين

احمد البزور

انا شخصياً مع آنه الآب يترك ابنه يعتمد على نفسه في حياته .. بس مش معنى ذلك اهماله فهانيا

هنة اللذات

نفسير سرياني المهد الجديد على مدار اأسنة الطقسية

نستطورية ، ورد ذكره في فهرست عبد يشوع بون الاشارة الى

مولفة (بعد ١٥٠م).



عززنا القاريد. اذا كانت لبياء او لدى معاولة تصنية أو خاذة تزووز مرجنها المستواية أو المأي بنية البحث من طاليها ، فنا طبكم سبي الكانة فراون المناهة على الكورية فراون المناهة على المستوالية المستولية المستوالية المستولية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية

شايعان حين وين چ

زياد الموراني هسام صبحي امين

ا **عافة الكسو انبي** يا اخى الاباء مظلومين كلير .. لانه للستوى التعليمي لهم ماكان يسمح

الثلاثاء ٣ تشرين ثاني ١٩٩٨

الرمضانية التي ستحتوي على الفلكلور المسرى

(٣٦٪) من الاغلاقات صاعدة وحدي أعلى لـ (٨) أسهم

الي مؤلد ان تحون فقدت بين حواسمين خارجين في البت بلغت حوالي (A. 4) مالين سمم نقذما الوسيط الشركة الأطية للأوراق المالية في الاتجاهين مؤكداً انفراده بالرتبة الأولى على صعيد التعاور والإجاد ويور الشركة الرائد في

الأسهم تنهج التحسن في افتتاح الأسبوع

صفقة البنك الأهلي ترفع التداول في البورصة

ر من (۹) مـــلايين دينار

اجتذاب الستشمرين الفارجبين والمطلبين على حد سواء." وقد تصادف أن سجل أعلى حجم

مسيرة إلى نطول استهم فينادية من الهبوط الصعود وقيادة سهم القوسفات الذي ارتقع سعود مجدداً أمس. راكد ناسيد النقيب على ضوورة عودة الشواء للرسسي لأهميته في دعم النشاط في

الأطى اليومي المسموع على الصد الأطى اليومي المسموح به وهي يتك الشحوق الإيسط الأرنش الكويتي، المطغلة الرطنية، عمان التأمين، التجارة النواية، المتحدة/ رم، المتعددة/ ناميكو. ویلغ سهم اللوسفات مستوی ویلغ سهم اللوسفات مستوی (۱۰۱۲) دینار بدعم طلبات شـرا، محمومة علیه، ونذت صفقات تحویل علی مدمونة طابع رفاقات منطقات تحويل على سمونة طابع الأخراخ الأخراخ على الشرق الداري راصل سمه سمان التأمين مسابق الداري راصل سمه مسابق التمام على مقال المسابق (سابق على مطابق المنابق المسابق (سابق المسابق المسابق (سابق المنابق المنابق

مبروب وقد جات الاغلاقات ينسبة (٣٦٪) مناعدة وتلوقت الأسهم الرابحة بالنتيجة

أمام الخاسرة لأول مرة منذ أسابيع حيث بلغت (٢٣) سهما مقابل (١٧) سهما مابطا وأغللت (٨) أسهم على الصد

المصفحة عدد (۱۹۰۰) تقطه لبنه ارتفع المؤشر البسيط بنسبة أفضل وأغلق عند (۱۱٬۲۰) نقطة وصعد فيه مؤشر البنوك مجدداً فوق حاجز (۱۰۰) نقطة. مبعدة توق عنظ (۱۳۰۰) لفظا. وهسب الأسهم الأكثر توقعاً للصفقات جاه سهم البنك العربي في الرتبة الأولى (۲۹) صفقة.

قراءة مستقبلية للبنك الأردني الكويتي عام ٢٠٠٠ المحافظة على الانجازات التي تم تحقيقها والتوجيه لاستكمال خطط التطوير والتحديث لمواجهة المرحلة الجديدة

وعلى ضوء التركيب الجديدة اقاعدة رأسمال البنك وارتفاع حصة المستثمرين الفليجين إلى حوالي النصف فقد أصبحت مهمة تعزيز وتطوير الملاقات مع الشركاء الفليجين حيرية ولى مقدمة اعتمامات البناء، ويقتلع البنك إلى استثمار هذه العلاقة والاستفادة من الدعم والمساندة التي يمكن الشركاء تقديمها في المهالات المسرقية والاستثنارية المتطروفيما لديهم من أمكانيات وغيرات عالية في هذه المهالات يمكن أن

لعلية وأعادة تنظيم أمناً وبحيات ومستويات واستعدان والمقابلة. لعلية وأعادة تنظيم أمناً وبحيام اللورع وربل كلناها الجهاز الوظيفي وهموماً كل ما يؤهل لبنك التحول إلى بنك شامل ولدخول المرحلة الجديدة والقلامل معها بكلاءة والتراو

عزة القزود. لنا كات لنهاد إلى معارفه لصنام لصداحة وورد عرضها المستولية أو الرأي الماريخة البحث عن طالبها. قما ملكوسي الكابة طراح ١٠١١٠١ مل ا١٠١١٠١ والمراجعة عن مستوي المستوية المستوية على عاممات عربية كبريء.

عوانالساعة الليالي الرمضانية المصرية في الاردن

بعباركة السفارة المصرية في الأردن تقوم الرصضاني الشعبارف عليه لدى الشعبوب مؤسسة الطاروس لتنظيم واقامة المعارض بتنظيم العربية بالإضافة الى اقامة ديكررات كاملة للاحياء مهرجان الليالي المصرية الرمضانية طوال شهر الشعبية مثل غان الخليلي والموسكي وحي المسين رمضان المبارك وإلى آخر أيام عيد القطر السعيد والقاهي الشعبية بكافة تفاصيلها وسوف تبدأ هذه وشتما المهرجان على نقل التراث والشعبيات الليالي من اذان المغرب الى وقت السحور وهناك المسرية التي يحييها الشعب المسري الشقيق فرصة الشركات والمؤسسات المشاركة في رعاية لموال الشهر الفضيل وذلك من خلال أسهرات هذا المهرجان الضخم من خلال تسويق

قروض الإسكا،

فتتناث التوفير الخاص

أم السماق

رحب اتصالك بالخط الساخن – الباشر

41A4117. 41A41V

OATTINE TANGE

اطريلة الامد

اسهمت صمحه المحوين العمصة التي نفسذت على أمسهم البنك الأهلي الأردني من رفع حجم التداول في جلساً المتناح أسبوع البورصة الأردنية أمس

* 4.6

Carried G

لستوى قارب (١٠٢) ملايين دينار في أعلى معدل لتداول يومي ضلال العام الحالي مستحودة فذه الصفقات على العالي مستحودة هذه الصفقات على حوالي (٨١/) من الاجمالي. حيث بلغت كمية صفقة التحويل التي تردد أن تكون نفذت بين مؤسسين

وقد تعدادات ان سجل الماء حجم تارال في يوم واحد العام الحالي امسال ع فض اليوم الذي سجل له اعلى حجم تارال يومي العام الماضي واكد متعاملون على نهج التحسن والتفاؤل في اليورصة أحس يدمم توقيع الإسحائيل المشاخلين في والي الإسحائيل المشاخلين في والي الاسمائيل المسالمين في والي بلاتتيشن، أمس الأول وقال الوسيط نميم النقيب أن الاتفاق عزز الثقة مجدداً مشيراً إلى تحول أسم، قيادية من النما الم

لم ١٩٧٥/١٥ جوي التقايد جياس ادارة جديد ليدف الارتم الكوري والتقايد ولا المناب المرتم الكوري والتقايد حياس ادارة جديد ليدف الارتم الكوري والتقايد ولا السيد بعد الكوري والمرتم بين المرتم الدون المرتم المستعلقا مي مستخديد لله بدارا وطرح الكوري وليدف الكوري منابط المستعلقا مي مستخديد الكوري الكوري من المرتم المستعلقا أمي المرتم المستعلقا أمي الكوري الكو

والحدوم موهور المصدد المراجعة التمامل الممرفي من خلال موقع البنك على شبكة

م منظمة المقاولية الله على هم هذات العامل المصولي من خلال مواقع البنات على شبكة الانترنت المداد داخل الإين الخراجية والأسبة المكانة علم ٢٠٠٠ الانطحة الكمبيوتر فان مذا الموضوع لا يشكل بالنسبة الهناك الأنهام الكونية مسكلة والسبب هو إن التظام البنكي الجميد ونظام خصة المداد، الجاري تحاويدهما وتخيلهما براجان تماماً ذخر المداد،

رالاستثمارية للتطروعية ليهم من استثنائيات رفيوات علاية في هذه المهالات يمكن أن را المستثمارية للتطروعية الرفيع مجالات من يليوة المستركية وإلى الما ومن نظامات البك العالم البعيد يممل البيانة جاءداً على يلوزة استركيتها والمهاد المرحلة الجديدة وترفيع يراحلها من المستثمان المرحلة المستثمانية بالمن المستثمان بل من المستثمان المن من السياق لدوراً المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المستثمان المنافقة المنافقة المنافقة المستثمان المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المستثمان المستثمان المنافقة المنافقة المستثمان المنافقة المنا

الحكم عليه بالاعدام غيابيا وما زال فارا من وجه العدالة

لم يكن يختال امام عينيه وهو يخطط الريت النكراء سوى بريق الذهب وبريق الخلاص من الديون التي تراكبت على كاهلد.. ولن يخطط.. انه يخطط للخلاص من صديق عمره وسليه أمواله.



واليكم المكاية.. التي جرت فصولها في العاصمة اللبنانية

مالقاتل يدعى «محمد» والقتيل هو معديقه سمير وكلاهما يعملان في مجال تجارة وبيع الذهب، حيث يعملُ القاتل محمد في تصليح المجوهرات والميعها فيما يعمل الضحية سمير كسائغ منجول. ويحكم الصداقة التي تربطهما ببعضهما منذ الصغر فقد كَانَ الاولَ يَشْتَرِي الذهبِ مِن صَديقه سمير ثم يقوم بتصابحه وتلميت واعادة بيعة مرة أخرى..

ويحكم هذه الصداقة الطويلة الامد ينهمًا لم يكن سميرٌ يمانع في مده بالبضاعة اللازمة بالرغم من الدين لتر تراكمت عليه.. فقد أخذ سمير

يخفف من حرج صديقه الذي اصبح مدينا له باكثر من سبعة عشر الف دولار و منه عدم التفكير بالامر وسداد هذا البلغ عندما يكون قادرا على ذلك. ولكن الصديق الغادر كان يفكر بحل هذه الشكلة بطريقة مغايرة.. فبدأ بالاستعداد وبصمت شديد التقيذ خطته بقتل صديقه والاستيلاء على ما يمتلكه من ذهب وكانت الفطوة الاولى هي الحصول على جواز سفر مزيف لفادرة البلاد هال تتفيد الجريمة.. والفطوة التالية كانت عندما طلب من صديقه سمير ان برافيه بعد يومين الى محل العمل الدخول في صفقة بيع كمية كبيرة من الذهب والمجوفرات لاحد التجار الكبار... وفعلا توجه الصديق سمير وبسريرة نقية الى موعده مع صديقه محمد في المحل الذي اقتمه بأن التاجر سيوافيهم الى منزله.. وفعلا ترجه الاثنان الى منزل محمد.. الذي قام باستدراج سمير الى غرفة المارس.. وهناك قام ويسرعة بأخراج مسدس اعده لهذه الغاية وقام باطلاق أربع رصاصات على رأس الضحية الذي الجمنه المفاجأة... فتوفي على الفور ثم قام القاتل بوضع القتيل في كيس أعده الهذه الغاية ثم حمله يسيارى وقام بالله الجنة في كل بالنات بيرين وسيدى في نشر به ود منتخب كون ذاك بسيارى وقام بالله الجنة في كل بالنات وبلون وساهد على تقليد وسيك كون ذاك اليم تعيز بانه يوم مثنائي في به للار وخفت المركة في الدينة.. وأممانا في التدويه على جريمت قام بالنوبة الى مزثر معنيك مسير وسال زيجت عنه قفاتك فه بات كرح الشماء بغض العاجيات إن يشأكر.. وطلبت بنه الشفرل

لانتظاره.. فدخُل وطلب منها اعداد فنجان من القهوة له.. وشرب فنجان القهوة في منزل ضميته.. ثم غادر الى منزله..

وأدى دخوله المنزل لاعظت زوجته الذهب الذي يحمله فعاوات الاستقسار وبالعاح عن المصدر الامر الذي جعله يخبرها .. وابلغها بأنَّه استعد للهرب معها فرفضت ويدأت بالمدراخ.. وعندما لم يستطع منعها أثر أن يهرب وينجو بقعلته.. فقاءت زوجته بالابلاغ عن هذه المريمة. وجاء حكم المكمة بالاعدام شنقا حكما غيابيا لهذا المعديق الهارب الى حين من فعلته النكراء.



المكمة لم تختنع باتوالها

عبر الهاتف تعرفت الفشاة اب صرينية (ش) على الشاب (أ) الكريتي وتشات بينهما علاقة عشق قرية المرت عن عدة لقاءات حميمة.. الا أن نهاية هذه العلاقة كانت غاية في المرارة قفي أحد الأيام وبالتحديد في الساعة الثامنة والنصف مساء في الساعة اندامه و....... كانت (ش) قد ارتدت ابهج ملابسها الدالم. وتوجهت للقاء (أ) امام أحد الطاعم بمنطقة الفنطأس بالكويت، ربعد أنتظار نصف سأعة لم يصفس العشيق ولكن مسيقيه دود والذي تعرفه تماما حضر بسيارته ودعاها للركبوب زاعبمياً ان ١٠٠٠ كلفيه باحضارها البه.. وكان منظر دوه بيعث على الربية قرفضت وشء طلبه الا انه نزل وصنفعها على خدها واجبرها على اصطصابه أأى بناية تربية في الدور الثالث حيث فوجئت

هناك بعشيقها (أ) بحتسر الخم ويحالة سيئة ودعاها الشرب فرفضت وحاوات نهدئته الا أنه تركبها مع صدیقه (و) وخرج ا وهنان استیاسید (و) ساش)

يسمح لها باكمال الكالة وسميها

تقويم الابدان في تدبير الانسان

القرن المادي عشر الى جانب كتاب والصحة

بالاسباب السنة» وكتاب «اقراباذين الجميع في الطب»

ترجم الى الفرنسية وطبع في ستراسبورغ سنة

كتاب القه ابن جزلة للخليفة المقتدى بأمر الله في

ناحتسي جرعة كبيرة من الغمر ثم هجم على (ش) ومنزق مىلابسىها وهاول الاعتداء طيها وعندما وجدت دش، نفسها عارية لجأت الى العيلة وقالت لءوه انها تريد الاتمسال باغتها لتغيرها انها ستتاغر.. فسمح لها (و) باستخدام الهاتف وقيميلا رقيعت السيمياعية وهياوات الاتصال بالمطافئ حتى توصل لهم الرسسالة الا انهم لم يقبه مبوا في البعداية وأوحت لهم بأنهما تريد الشرطة فطلبوا العنوان وعندما بدأت تعطيسهم ايأة انتب (و) لذلك ولم

شخص ثالث هو (ع) وهنا قاموا بأذذ مقيبة يدما وسرقوا حليها الذهبية واساورها وخواتمها ومبلغ (۲۵۰) دینارا گویتیا وصورة اختها وطلبوا منها احضار اختها.. وخلال لعظات حضر ثلاثة شيان اخرون وتناويوا عليها باستثناء واحدكان يشرب الخمر وينظر من بعيد.. وقد وجدت القتاة نفسها وحيدة بين ستة لثاب بتداواونها وبشبعونها مهانة وضربا .. وكرروا معها الفاحشة تحت تهديد السلاح.. واجبروها في النهاية على توقييع شيكات على بيساش واخذوا منها بطاقة سجب النقرد وابقرها عندهم حتى الفجر فخرجت وشره هائمة على وجهها وهي في

من يدها بعد أن أغلق سماعة

الهاتف وقام بضربها بشدة وفي هذه

الاثناء مغير عشيقها بصمية

الستشفى ثم الى النيابة العامة المكمة على كافة وتقدمت بشكوى ضد صديقها اوراق القضية وإم رشات بغض بكارتها وسرف تقتنع بكلام المجنى أغراضها وتوقيعها على اوراق عليها حول خطفها وبدورها قامت النيابة بالقبض على واجسيسارها على العِنَاةُ وحققت معهم.. الا انهم للواقعة بالاكراه لذا انكروا اغتصابها وافاد صديقها حكمت على صديقها (1) أنها اصطحبته الى شقته (أ) خمسة سنوات برنساها وانها كانت في حالة هياج مع الشيغل والنفياذ غير طبيعية وانه حاول تهدئتها فلم وتفريمه الف يبنار يظح وخرجت هائمة على وجهها في وحبس الثالث لدة التسادية عنشسرة ليسلا ويلى هو سنة مع الشياة. واصدقاؤه يلعبون الشدة.. وقد والنفاذ عن تهمية كشف تقرير الطبيب الشرعي عن ان الكدمات التي أصبيت بها مشء الشزوير ويرانته مما سلحية وغير مؤلة.. وفي جاسة نسب اليسه في باقي المحكمة اصر المتهمون على براعهم التسهم وبراءة باقي من جناية الخطف وهنك العسرض

بالاكراه وقد اطلعت



كتاب التكملة

كتباب الفه ناصح الدين ابن الدهان توفي

١٧٤ / م.، والكتــاب يتــالف من ٤٣ مــجلدا في النص

والادب، غرقت التكملة في فيضان المياه في بغذاد عزونا القاريد. إذا كانت لديك إن نصفة أو حادثة ودون عرضها للسنولية أو الأي العام بغية البحث عن طرائها. لما طبكم من الكفية غوادت الساعة المجموعية المجموعية المجموعية المجموعية المجموعية الأوسع التنشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كري

إر يوانه تبادل الرسائل معه والعمور والغزوج سزيا إذ التقرف المتعلقة في الدينة بأكر مثل قد أم التقرف المتعلقة في الدينة بأكر مثل قد أم العلوي في الطوق على الطوق على الطوق على الطوق المتعلقة في الدينة بالمثل المتعلقة المت وي تتهرب منه وتصاول افهامه عبر الوسيطات من نيقاتها بأن الامر انتهى وتوسلت اليه أن يعيد لها صوره

ب التقليد والماكاتي

تل العبارشة

ترك اخطاء سن المراهقة ندريا كبيرة في هياة البعض فقد كانت علاقة لعب التي ربطت القناة نجوى بالشاب «فياض» وهما في سن المراهقة لا يكاد تجارز كل منهما سن السادسة مشرة خلال رحلة الدراسة الاعدادية سببا

ي تدبير حياة هذه اللتاة من قبل هذا الشاب الارهن الذي عمل على تحويل و تدبير حياة هذه اللتاة من قبل هذا الشاب الارهن الذي عمل على تحويل الماليات كريات التراث التراث

تحده ولحروت مسؤلة المشهرية الجمينية التي تحريرت مسؤلة مستبين مسئلة كتابيس في رحم الذاكرة وألى الايد.. ويات فذه المكاولة.. عندما كانت تجري تسير في طريقها المدرسة في وردمياتها.. عدما كان هذا الشاب فياش يقابعها ويامسرار شعبة.. ويضاعر مراهة وإحاسيس طفولية استجابات شعبة.. ويضاعر مراهة وإحاسيس طفولية استجابات

مينة الوسطة على مراحدة والمستحدة المستحدة المست

العليد والمفاكاة.. ربدأت بتيادل الرسائل معه والعمور والغروج سنويا

وُنْكُرْيات الطَفُولَة الجِمْيَلة الى ذكريات سُودًاء سُتَبِقَى مَاثَلَةً ۖ

الشرطة اعدت له... مقل

كانت أعمل في توزيع المشرويات الفسازية الا أن هذه المهنة لم تكن

تدر دغلا كالميا ولكنها مكنتني من

التعرف على الكثير من ريات البيوت

اثناء توزيمي للمشروبات الفازية وشكت لي احداهن مرة ان زوجها

تزوج عليها ورجتني ان اجد حلا او

طريقة ليطلق زوجت الجديدة

واخبرتها اني اعرف ساحرا

دينار كويتى ووافقت الراة فورا

واحضرت المبلغ وكنان هذا بداية

المُبط الشعوذة حيث أني منعت

مجابا مزورا واعطيته لها ومن

يومها بدأت افكر بأن الشعوذة تدر

على الضحابا من النساء لاتهن اميل

من الرجال لتحسديق سثل هذه

الدرافات. وبالنسبة انهاد فقد

زارتني بواسطة امرأة اخرى وطلبت

شي أن اعمل لها مصجاب جلب

ازوجها الذي تشعر يناوره منها.. وهنا بدأت رحلة ابتــزاز دامت

اشهرا كان خلالها الشعوذ قد

حصل على مبلغ ١٣٠٠ دينار كويتي

من نهاد .. وبعيد ان استحرجها

بطلبات غريبة سأل قطعة غير

منسولة من ملابسها الداخلية وجزء

قصة من واقع الحياة

رمائل المراهقة دمرت الزوجة بعد الزواج

الشاب : ارسل الرسائل والصور الى الزوج فوقع ابغض الملال!

من الحيوانات المنوية للزوج واصور

المرى وكانت نهاد تستجيب لطلباته

وكلها امل ان يعود حب زوجها لها

حستى وصلت في نهاية المطاف الى

الطلب الغريب من الشموذ بأن تنزع

ملابسها بناءعلى طلب والارواح

كانت نهاد الفتاة الكوبشة الرقيقة

تتعف من هول الصحمة أمام يدي

ربيد من داري دن داول ان اشموذ الاقياق دن داول ان

لاسها بحجة أن «الارواح» تأمر

بنك ... لم تحتمل نهاد الموقف والفت

بياتها وهربت الى قسم الشرطة

بدُ سجات شكوى ضد المشعود

ي حارل ان يستقلها جنسيا ...

الفرر كانت الشرطة قد نصبت

بنا للمشعوذ وداهمت ببته وعنده

عد الضحابا وضبطوا ابوات

المعوذة في منزله وسيق الى مركز

الشرطة حيث بدأ يعترف بكل شيء

مسها بعد ان جريفا من معظم

موضع في مصر العليا على النيل، انقاض عاصمة الفرعون اخناتون منصو ١٣٦٦ ق.م، اكتسفت فيه المراسلات التي تبادلها الفراعنة العمارنة وملوك الشرق.



سائلها، ولكن ولفن ويشدة وحارث ان تباغ اسرت حتى بضعلوا عايد الانها،
هذا الملكة والكنو المام المدراء على مولف بهد ضدرية ان تدوي
العالاة بهنها الى سابق معالفة - فرفته عين ضدرية النو النار
الملاة بهنها الى سابق معالفة - فرفت عين مدرس المنطبة
والماء مترة باشتالها على اية لعلقة عدد المبلغة تدوي شاب
والزارع وسائلة عين سابق الدين والتحارية مدرس المسافي احتى الدول
وربن الدرة طولة من الهوده في حياتها عتى كانت تجوي
المسابقة والهوده لم يستمر ا طولة قد كان فيضائي
المائلة والمهودة لم يستمر ا طولة قد كان فيضائي مبلغة
المائلة والمهودة لم يستمر ا طولة قد كان فيضائي مبلغة
المائلة والمهودة لم يستمر ا طولة قد كان فيضائي مبلغة
المائلة والمهودة بعن مرفق مشكما عن ويجها بخضائه
المائلة والا المائل بعن المواجئة المواجئة المنها المنهاء
المائلة والا المائلة والمائلة المواجئة المنازلة والمنازلة المائلة والمنازلة المائلة المنازلة والمنازلة المائلة المنازلة المائلة المنازلة والمنازلة المائلة المنازلة المنازلة المائلة المنازلة المنازل

ورسائلها.. ولكنه رفض ويشدة وحاولت أن تبلغ أسرته حتى بضغطوا عليه لانهاء

اضعاف رأتبي كموزع مشروبات غازية وتفرغت الشعوذة وبدأت اركز

تشك بهذا الطلب الغريب الا انها استنجابت للطلب بذزع بعض ملابسها ولكن الهجوم الوحشي الذي قام به الشعوذ مندمها وكشف لها السائيقة الرق، فقامت بصفع

المُستعودُ وتوجيهت من فيورها الى الشرطة واشتكت عليه ... وقد أعترف المشحوذ بأنه ابتيز العبديد من الضحايا صاديا على مدار سنتين وبناء على اعترافاته حول المحكمة

فتل شنيقه بالماطور وهو في لعظة غضب

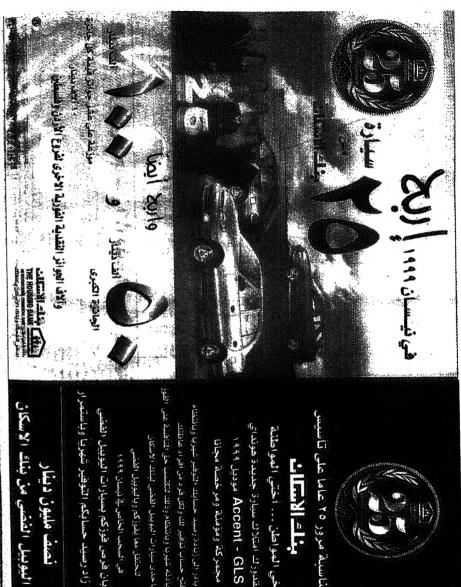
اقدم أحد الشبان ومعره (٣٢) عاما على قتل شقيقه (ن) وعمره (٢٨) عاما أثر مشاجرة وقفت بينهما في المنزل بتاريخ ٢١/٨/٨/٢١ وأقادت التقارير أن الشقيق الاصغر «ن كان على علاقة مشبومة مع الحدى الفتيات وكان يتحرش بها باستمرار في طريقها المدرسة وقد الاحظ ابناء حارتها ذلك وابلغوا اشقامها فما كان منهم الا أن توجهوا التطبقة الاكبر واللغوة بما حدث وحذروة من مقبة تمادي أحيه في مثل هذه التصرفات وحين واجه شفيقه(ن) بهذا الامر انتابت الإخير نوبة عصبية وبدأ يتهدد ويترعد لشقيلته وأبلغه أن القتاة هي التي فتحت أه الجال الالمة هذه الملالة وأنه يحبها ويزيد الزواج مثها .. ولكن الاخ الاكبر لم بيد مقتنما بمثل هذه الاقاويل فاحد اللقاش ييلهما حيث قام المسقير بضقم اشية على وجهة ويدأت عندها معركة بالايدى بين الاخوين كان خلالها الصراع محسوباً للاصغر لان بنيته كانت الري.. ولكن منا عد على الوقف يتسارم هو تناخل الام المض النزاع همين قسام الصغير بدفع والدته فوقعت على الارض مما اثاو حقيظة الشقيق الاكبر الذي مقت شقيقه لعنم مراعات لأي اعتبارات السائية أن الملاقية فقام. والمضيار سناطور من الطبع وانهال على شيقيقيه شيريا في مناطق. منفرقة من جسمه حتى اصابه في رأسه فاردى بحياته وهنا صدرت عر الشيق الفتر صبحة النهاية مكرق سابحاً في نمائه في حرف للنزل المستفاق الاخ الماني من دماية بممييته وسيط ياكيا على جمد شفيقه، الني افظ الفاسه الاخيرة وقام بتسليم نفسه الشرطة على

تل السلطان

موضع يقع على بعد «٢» كم من اريحا، اكتشف فيه المنقبون آثار اريحا الكنعانية وسورها الذي يعد

من اقدم اسوار العالم،

تنزا اللويد. الاكت ليدفر في معارفك فينز أو نما أو عادة وورد مرحها السنواية أو المأي العاربية البحث من طراب. لما يلكي من الكنة غرارت الساعة، على الأمرابية ١٠١٠، والاصلابيات، ١٠٠٠ والمينا في خدكم ليلا ونهارا على نعار الباراكيية والاحد. تصلوا الأن وطواقعنا المهدانية جاهزة للإنطلان البيكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريمة الأسبوعية الأرسع التشارأ في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصداوة عن جامعات عربية كبرى..



يفحص سيارة بعناية وقد جرينا محم حوارا ظريفاً… لنتابع معاً… * حوادث الساعة. * مرحباً يا أخ.. - أهلين.. أوامرا أنا ما سويت لشي! ۽ شر يتسري عندك؟ - والله بقحص السيارة! * وشــو طلعت. ، ذكــر والأ

أثناء تجوالنا في أحيد الأحياء الشعبية التقينا

بسائع مستسجسول قسال لنا

زملاؤه فئ السوق أن اسمه

محسمد ولقب د ...»...

قشرينا منه رويداً.. رويداً

- اهدي... * شو يتبيع يا أخينا؟ - شعس العجايز واسـ

- هذا شعر العجايز سلكة

وباغتناده

* مرحیا یا ...

– أهلين...

بنعرف شعر البثأت

لطى بذاتها ا

, هشام ز هر ان

اخترنا لهلا الأسبوع

* قصدی شو معاها ؟ أن شاء

الله مش مريضة؟ ٧٠.. بدها شوية زيت بريكات! * طيب قيسه مسجسال تدردش – دردش بس افضی!

مهند میکانیکی غیسار زبت وترکسیب اطارات معاك شرية ا ميث أمسكنا به قي والمسورة ۽ في كسراجسة * بس أنا مستعجل! معاك مقابلة عن الهنة!

- خليها على الطبيعة.. انا بالشاهدة! بعسسرف ادردش واحكى.. وانا بشتغل بعدين الزبون مستعجل * شـــــو الأدرات البلي

بتستخدمها ا – بالنسبة للبناشر بستعمل جميم أنواع «الشق» والرينجات وفيه ماكنة البناشر ..

- وشو الهدف من الدردشة؟ * وعدة غيار الزيت؟ * احدًا صحافة وحابين تعمل – فيه سيخ لفيار الزيت وفيه شحمة لتشديم بعض المفاصل - أهلا وسهلا.. شو الجريدة؟ المطقطقة في السيارة!

– الله يسترها معانا! يا عمي المحلة پارچل لا تخساف وأخف شيء الرنجات (المفاتيع). تحطك في صفحة القضايا؛ – إذا هيك.. بسيطة! دردش. * وَانت فَى الْجُورِة ؟

- نعم.. ومقتنع فيها! * قديش عمرك بلا صفرة ا - (۲۲) سنة.. وانت مـــــا سالتني عن اسمي، أنا أيمن بدر؟ * متزوج ا

مقبال عندك. * وتميان في هالشفلة؛ - ما فيه اشي ما بتعب و شغل بده جهد وتعب و الله يعطيك العافية، يس * رشــر أثقل عــدة عندك في يدي أسـألك شــو شــعــارك في

الحياة؟ - (الحياة حلوة بس نقهمها)! ي وشر بتحب توجه كلمة وقديش خبرتك في هالمجال؟ للثاس من خسلال وحسوادث الساعة ع 1 – يعني (٥) سنوات وتعلمتها

۽ طيب انت حابب هالهنڌ ۽

– بحب أقبولهم نمسيندة.. - ما ما.. شق (۱۱). * شكراً يا أين. والصبر مفتاح القرج. - العقور أهلين. * مقتاح قديش غرته:

العدد ۱۹۸ عمان ، الأردن



أيمن وغيار الزيت

ماكنة البناشر أثقل شيء.

* بس1

التحريفة .. إذا قلتلهم أ بقولوا ثلاثين.. وإذا قلت عد بأتواعه المختلفة. * وشر عبلانة السلكة

-رالله فيه ناس بتبيع علكة

مالشفلت سسه - النظافة.. ما فيش فيها تعتيل ولا شقاء! * ركيف زياينك؟

د يعني يشهم من حكيك انك مبسوط ومتانس؟ -- يعني، فينا مـــ بالسلكة؛

وقاين وموقية معها.

- ممكن... * قينه ليس رسمي لأص – الماسك.. يعتم البسطاتة بيجي يشتري افته سلكة بربع دينار وبمد عليه عشر دنانير – كيف لبس رسمي٬ ب ربست سين مصدر دهانير... مصيبة وعاد دشر البصطة يروح لف الدنيا عن فراطة! * يعني كلهم يلي وكاسكيت رجبنزا – لأ، بس هذا ليس غير * طيب شــو ببــسطك في مالشفلة؟ رصيفي وما بغلُب.

+ في النهاية مشكور ما لديث... - شبكرا الله اثبت ء - كلهم دبابير .. يقاصلوا على مالفرصة الطوة.

الأمير تنكز

نانب نمشق (۱۳۱۲ - ۱۳۴۰) رمم أسوار بيروت وب

بقولوا عشرة..

ً * يا أخٌ محمد مُكن لـ سؤال حساس!

بطرس تولاوي

۰ آه.

عمرك

- مسوافق بس بشسرط م

– عمري (۱۹) سنة وبشتغا

هالهنة من أربع سنوات!

* وكيف الوقفة بالشمس؟

– الله بعين.. وينلبس طاقب

كاسكيت وينمشي أمورنا. * وشر يتبيع بالضبط؟

ولد في تولا بلبنان وتعلم في روما. علَّم وألَّف في حلب حيث ومعلم النفس وما وراء الطبيعة».



تتلمذ له عدد من مشاهير الرجال أمثال جرمانوس فرحات وعبدالله واخر.. من مصنفاته الفلسفية: «المنطق والفيزيقا»



جسر الدامور وجر المياه إلى القدس وشيد البنايات ا دمشق وصفد.

عززة القازيد. اذا كانت البادار لمن معارفات فتعية أو خارة ترون عرفها المستوان أو الرأي العام بقية العستوان أو لمل معارفية فتعيد المارة عرفها المستوان أو المرافع المستوان أو المرافع المستوان أو المرافع المرافع المستوان المرافع المر

هر به در حریری انفرزی ایس علم بخر بوقی ادافر صدالحدیث بین ایم کواوندهای ایک به به این از این از این از این از مانف در حداث حسرها آن اخیب داد: افزاءنا ادیبوا فی این موضوع عاطفین اینجایین، شخصی، سیاسی، اقتصادی علی از بکون اینانی داری هاندانال ر سنطیع فاردنا افزیر آن نفس علد ... والوراسان علی صندوی برید الجریده

عدو الماء اللدود

نفسي افش غلي في عدو الماء اغتية مسابك غروره. اللدود A لانه قش غله في عاشقة

> مبادة الحنارى واهديه اغنية نجرى اصدتاء

> > مقابا انسانة

نفسسی افش غلی فی

الصديقة بقايا انسانة B

واقبول لهيا المسرمعناء

المقدس اختفى أذا عليثا

ان نحذفه من قاموسنا

دانا

نفسسي افش غلى في

دانا وعمر واقول لهما كل

عام وانتما بالف غير

واهديكما اغنية عبيد

الكريم عبد القادر «كل

رشا عاشقة العيون

العسلية

اغنية خالد عبد الرحمن وتوني دريته.

فيروز مغيره كمان،

الماتدة على آدم

نفسي افش غلي في الحاقدة على أدم وأقول لها لا تحقدى

دمعة الفراق MSA

عاشقة الاميرة الفاتنة

صدام الحجوج

عليهم أما زلت لا تعرفين أن جميع الرجال كالاطفال.. وأهديك

اسيرة بشر السبع

نقسي افش غلي في أسيرة بتر السبع M، واهديك اغنية

زهرة الليمون

لنعيش بسلام.

كرم «ما بسمحلك».

سيف بن الازرق

بذور العب

نفسس افش غلی فی دمـــــة القاب الجريع واقول لها أن الحب مهما مات ودفن لا بد مع الزمن ان تنبت بذوره في قلوبنا واهديها اغتيسة خبالد عسبند الرصمن «اذكريني».

اسيرة الجنوب

مالكة الامل

نقبسي اقش غلى في مبالكة الامل واهديها اغنية ميادة العناوي وأنا مغرمة بيكء.

عاشقة ميادة الحناوي R

زوزو

نفسي افش غلى في زوزو اللي سجنني ومغلبني ومش عارشه ايش

عاشقة زوزو HAZ

المعول

نقسسي أفش غلي في الصبيب المجهول، وأقول له: هل احاسيسك معانا يا فثون.

فتاة يني صخر

داتم وحنين فخر

ماشقة الهدوء والابل نقسي أفش غلي وغليلي بصاشقة الهدوء والامل S واهديك

على الحاقد على حواء للابد

نقسى افش غلى في الاصدقاء رحال غريب، برنس الحب، عاشق العبون البريئة، شيرين، الطفلة الباكية، صاحبة العيون الحزينة، صول عمان، سهام عاشقة محمد عبده، صقر البادية، عاشق اميرة، R.

فتي الكر اتبيه

اي بيع هالرادو

C

واشتري الاسطلابطا

نفسى افش غلى في الطفلة الباكية واقول لها بلاش دموع وايضاً في فتى الكراتيه واقول له «شوتو أوكيه»، وكمان في فيروز الشطأن لقبك جميل جداء واهديكم اغنية حسن الاسعد

القرشي شاعر الاحزان ٨

land little

نفسى افش غلى في اسير

المنامة واقول له شكرا عي نشة

الغل واهديك اغنية خالا عبد

نقسي اقش غلي في لختي ٨

منى بروح رياضية.. لاته ما

حوليت

نفسسي افش غلي في جوليد

فاقدة روميو واهديها اغبة عانى

فاقده رومير ر شاكر «ادفعك عمري». عاشق اللبل

عاشق سواد الليل

نفسسی افش غلی فی ماشق

سواد الليل A، واقول له شكرا

على كلماتك اللطيفة واهبية انتبة

محمد عبده «كلك نظره وايضا في

الباحث عن الهدوء واهديك اغية

محمد عبده • ممان التحية يا سُخِم

نفسى افش غلي في طبيب

اللي اذا ألواحمد فكر يروح عده

لازم يوضذ معه مخدة والرشه

وغداه.. ويعدها يقول توية أن كأن

ما كنت هيك.

اسيرة الشوق

M العيون اليائسة

في غيرك في البيت بقدر لتفشق

لانها عصبية واتول لها تثبل

عاشقة بني حريط

الرحمن «يا رسالة».

الاشياء للزعجة

نفسى افش غلى في احمد وعوض وعادل ومحمد وعلى وانور ومانع وماجد ومحسن.

فتي البادية M

كوغي

نفسي افش غلَّي في كوخي البعيد فأنا دائما وحيد.

الناهث عن هبيبة

تقسسي ومثى عسيني أفش لى في الباحث عن حبيبة واقرًّل سَّاعِني في البحث. عاشقة النجم الحيران MAD

> ماشقة الورد والفناء

تقسي اقش غلي في جميع امىدقاء وصديقات ومراسلي رقراء هذه الجريدة، واقول لهم انا عازمتكم على حقلة عيد

ميلاد الباحث عن حبيبة وكمان نفسي افش غلي في عاشقة الورد والفناء وفي بحر الاحزان..

وينا بسام عبد الفتاح ﴿ أَرُوسَ عَجْمَدَ قَنْيِسَ ﴾ تحد عبد العليم العجورين ﴿ يَرْيَدُ نَعْيُمُ النَّجَانُ

شراع اليأس ٢

Y عاشقة الدراسة

نفسي أفش غلي في احتي F لانها مع أنها في التوجيهي لا تعطى الدراسة حقهاً واتَّمني لها النجاح.

لباردة. نفسي افش غلي في S واترانه أ لماذا اصمحت كذلك.. صحتى عمران

موضع في شمالي بغداد بالقرب من بلد على حدود

السواد. كان هناك دير على شاطىء دجلة الشرقي يدى «دير

العذاري، أو «دير الغلث» ورد ذكره في معاهم البلدان.

هزاءنا : هذه الزاوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا البنا بيسائله ملا ملاحظة اه النشر سلوه حسب البوروتابيخ وصول الرسالة واهلا بجميح الاخوة...

الثانية في الساسة والشعرية من العجر أولية الزائزية مشكلة للمناسة والشعرية من العجر أولية مشكلة المناسة والشعرية من العجر أولية مشكلة بجميع تمن في الإنتياء من مناتين واجره على المنازات وملتم أقدا الآلية بجميع السابة المنازات والمنازات والمنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات والمنازات المنازات والمنازات والمنازات والمنازات والمنازات المنازات والمنازات المنازات والمنازات وال

الإنهاي أ. م إلى المائة تحتاج الل النسان معادق للشاعر والاعاسيس، وقد شخصية جذابه وصحية برا الم الاسان بيها الل التعليد ودويتم القنيات ايس معدلا لايواد التجارب عليه والاسان الواقع من قسع يعدد اختيار وونجي في الحاليات الذي يصدر الهد والمنظل المنافع المن المنافع المنافعة المنافعة

122 122 رسمسه و الهمال خ مدين هذه والهمال خ شاب الكلاب المعاربية العالمين والمعاربية الموان سريعا نورا لتقافر، فاخترن الطويق وختمت اخر الرواية. عند المعاربية الكلاب الكلاب المعاربية المراقبة الموانية المعاربية المعاربية و المعاربية المعاربية المعاربية الموانية ا لحظة القان المحكمة المحكمة القانات المحكمة ال ذاب وسأح عوضتني زمان البعد والحرمان. حرمان زمان اللي راح

ودك تروح وكل شي له أسباب.. أخر وداع وشوفتك مستحيلة، هذا الفراق وما لنا عنه مجتاب، هذا الفراق وما لنا فيه حيلة.

خلاص سائر خلاص سائر ان عزمت، روح الله معالد. مكتوب طي الشمّا وانت قرب وبعيد.. في قربك حياة وفي بعدك ملاك.. مجبور كواردع العزن واقدم ما يليد.. رد العطايا أن تبي وخذ عطاياك.. مكترب علي أبقى من أول وبالي وحيد.

صالع أسير الشرق 芸

الشوف المبدو والمبدو المبدو ا

إلى أو مهد لا أمرك بأن البحر شدار وأصواحه كلها الآلاب واكن شدرك أقرى من تلك الأمراج.. ومع هذا فأنا في انتظارك لكي تعودي. ملك الأحزان

a describidado

علمتنى الحياة أن أكون

سامضاً كالأشجار التي

تصـــد الرياح.. ومن ث

أتنعتني أنها أكبر مدرسة

تديرها التجارب ويحركها

الخرمين ويمشل أنوارها ..

طمتني أن الأبواب مهما

أغلقت لابد لها أن تفتح

يوماً .. وأن تدخل الشـمس

لتنيسر الكان المظلم

وعلمنني أن الربيع مسما

طال سيتحول إلى هشيم

وأن أبام الصيف الصارة

سيأتي مثلها أيام الشتاء

إلى بشت البادية المناد معنى البادية إلى بشت البادية المناد ورض البادية المناد معنى البادية المناد معنى البادية المناد معنى البادية المناد الم

البنت عبسبتنا موظفت ورائبهاكوبس بس بقولوا ابن عم احوها سكري

شحية أنا شحية منذ ما بدأ الزمن أعشق الرار والرار بعشائي.. ا تا تا منحة منذ و الا الآنون الكلو (الوقران يعتشق بدنا القدوم. هوفت العزان والمع منذ ما مسكن القلوم. (الأموان كلكان الرقيق وورفاته بن مديرة مناوية الأمام مناوية الأمام المسكن القلوم المسكن المناوية المسكن المسكن مناوية مسجه من هسمايا الزانون، ولك شيعت من الوار بالزوت. فكا تكام على الرائون المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن والزائن في الله يعرب وحاليات المستحد مناوية وهد مناوية العالمات المسكن المسكن

سنانساك رفع كل شرء.. ستُنساك رفع الله والجزر فأنت طقل تعزع بالوجل.. سنانسناك رغم الوعود فانت طقل تربى على الجحود.. مأنساك رغم الأيام والليالي فأنت وهم مر في خيالي.

a المقدمية المخارج . إلى من حول الدب إلى سفرية واستهزاء وكذب، اقبل أمكانا تكون الكائلة لن أسامحك بعد البرم، ما مستمته كان القضاء التي ست شهر البحير

hard Land A A sadi

فراح اليأس 2

اسماؤهم

الدراسة ٢٠

لجريدة وحياك الله،

العيون اليائسة،

النبيلة وحياك الله.

وحداث ووالكلوه

القسراء الأعسزاء التساليسة

رسائلكم وصلت وسيجرى

نشر الصالح منها تباعأ وحسب

الدور: زهرة الليسمسون، رشساً

عاشقة العيون العسلية، عاشقة

ميادة المناري R، عاشقة بني

- الاخت القارثة ماشقة

أهلأ وسهلأ بك صديقة دائمة

- الأحت القسارشة M -

نرحب بك مسديقية دائميا

لمريدة وتشكرك على مشاعرك

- الاخت أسسيسرة العنوب

نشكرك على مشاعرك الجميلة

للجريدة، ورسمتك جميلة، وترحب

بك صديقة دائمة وإلى الأمام.

حويط، M العيون البائسة.

أسيرة الجنوب

الهام عيثالله

عاشقة ميادة الحناري R

قراع الباس Z الى M القيون الهائسة الت فناة طعرمة ورائمة، أصبيتك جدة لاك ساهدتني في أوضي التي مررت بها وأحدث لي العيمة من أخرى بعد أن أوشك أن القدمة ، وأهديك أنفية عبدالكريم عبداللام على قبل غيارة ¥ عاشقة الدراسة

> نستقبل امبوعيا مثاكلكم... فما مليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية مفتاح

تعرفت على شباب قبل عدة سنوات، وعشت وأياه قصمة هب عامسالة اهدنا على الوفاء، وكنت ولا زلت شديدة الوفاء له، وكم كان بيدي تشوف يز كلام النَّاس، سواء عليَّ أو من تأثيرهم عليه تجاهي، لكنَّ مَا كنَّان بِيدِّي در خلام الماس سواء مني او من تاثيرهم على تجاهم. لكن ما كان يهيده الله عنه حراجه. لكن ما كان يهيده الله عنه و من المحالة السركة الله لهيدي وياله الماسكة السركة المحالة المنهجة المنهج

م*زیزی الفارند* العب الذی تتمدین عنه، والوفا، والاخلاس الذی تعاهدتما علیه، از کان کزاله من طرف الشاب با تا تار مما کان یخاف منه، قار کان بیاداک ما کند بناوانیه اینا ما منتز با مناح، و مرحکما استدر عدد مسؤات، واثریت من لْفَتْرَهْنِ أَن يِتَكَالَ بِٱلزواجِ.. فَإِنْ كَانْ صادقا فَبِأَمْكَانَةَ انْ يَتَقَدَّمْ لَنُويَكُ مر

جِل آارَيُّاجٍ، وَالاَ فَلَيْدُهَبِّ كُلُ مُنْكُما ۚ آلَى هَالَ سَبِيلَهِ،. لاتُهُ أَنْ لَم يُمنَّعُ ذَلَكُ كُنْ مَذَا آلشَابِ عَبِثْهَا،. مع تُمُنِّياتُنَا لَكَ بِالسَعَادَةُ وَالسَّرِيرِ،

فلايا

مدينة في جنوب غربي تركيا في الجانب الآسيوي أسسها

علاء الدين كيقباد على حصن كان للأرمن.

عززة القلوب. قاكات لهيدار لله صدارته قد أو مادة توور عرضها الستولية أو الأي الدارية اليدع والي الما جلكر من الكان قرارت الساد، عام الاصلى و المساورة على مار أيار السوية المريدة الاستولية والمراورة السادرة عن جامعات عربية كري. الأمون العربي. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كري.

«آرثر بیلیس» لم یغمض له جفن في تلك الليلة التي تأخرت فيها ابنته «باميلا» وشعر بالقلق والحيرة، لكنه سرعان ما اطمأن واسترخى يعد أن سمع ضحكاتها عبلجل أمام عتبة المنزل، فها هى تعود وصديقها بودعها حتى البواية، لكن ما الذي دهاها؟ ... انها طيبة ومؤديةً ولم تكن يومأ لتنضحك وتعسريد بهسله الطريقسة المستهترة والوقحة، وصوتها يخرج ينبرتين من حلقها، لعلها منفعلة وعصبية، وأغسمض والدها جستنيسه ونام... وقي اليسوم التسالي احتفلت العائلة بذكرى زواج جدهما وجدتهما، وكأن الجميع في غاية السعادة وأحضرت وباميلاء صديقها السديد «ديڤ غسريتش»، لكن والنعا وآرثره تأبع مراقبة تصرفاتها .. ولاحظ أن تلك النبرة الغريبة والمزدوجة تعاددها كلما تكلمت. انها بلاشك مريضة (وكانت تلك أول مرة يشعرون فيها بقلق حقيقي على صحتها) إذ أنها كانت قد أبلغت والدتها قبل عدة أيام بأنها تشعر بالتعب والاستنزاف، وفي تلك الفترة لم یکن «آرثر» آو زوجت «جسون» يدركسا أن تلك الأعراض هي مرحلة مبكرة من الاصبسابية عرض وجنون



مِنْ أعراض الاصابية بمرض جنون البيتر

ويدات ، بأسياده (۲۷) عاماً، قراجه معويات في فهم واجبات عملها الجديد في دبتك باركليزه واستغرب رائدها ذلك وهما يعرفان مستوى ذكائها وتخرجها من الجامعة بنرجة التغوق، وأراخر و وسحون براسف مدن فيه خودون مستوى حضون بعرضها من الجندية بزيجة القريرة القوق واواطر العام 1941 خليف بطيعارد من الذائرة بين كامل وانصل بالضرفة إلى السياسية منها لها المائرة الدائرة الدائرة على الم لم تفصل لعمل وضير معرفية في الغزار وانصل والعدا بالشرطة إلى السياسية التأثير، ولم يرقب أحد تشتشي دين أن تعلم واللمها،.. لكنما ظهورت فجاة أمام المنزل في اليوم التأثير، ولم يرقب أحد بالحراجها بالموالة بهي واشعة ويستقط الشخصية بالعارة على حماية تقسها والتصرف بمكتة.

ياحرا جها بالسوال فهي راشدة ومسئلة الشعمية قالرة على خماية نفسها والمدر بكمة بد والد ومد الم المدرو المدرو بكمة بالمدرو والد ومده من المدرو أخدركم المها والرسود من الما مقارة المرابع المراب البراياسيوره المعترب وساله منذ مثن يدفي مصابة بذات الماية الدولية من الرود من الدولة من ذكاره به منذ سعال المكافلة (...) ويقا الروك الرود ماية الرود المكافلة البراياسية المكافلة الماية الماية الماية الماية من العمر والاستعراد في السياة سرياة التي الرود المنظمة الماية الماية

هما امرأتان مشهورتان وجمولتهان رغم اختلاف ارنهما وطبيعة جمالهما ، تجمعهما صفات مشتركة كثيرة أهمها أتهما تتمتعان عومية الصوت والغنا"، والجمال ،والجاذرية ولايعوزهما الذكاء والافكار العملية ، واقل صفاتهما شأنا هي الاستهتار والتحرر المتهتر (اللي عبد لهما طريق النجاح) لكنهما ووفتلفتان وتعصارعان على احتلال المرتبة الاولى في الصرعات الربكة والخيطات الفاضحة والاثارة الرميصة التر تحرك ادنى الحواطف الحيسوانيية لدي بني البشس ... انهماً بضاعة هذا العصر وتجارته الرائجة في سحيبهما الدؤوب لاحشلال مرتبية الأسوأ سمعية .. في مُدِيسُمِم "هولي وود" وموسيقي "ألبوب" ومحافل الفنون العَّالَاية الماديَّة المَّرْزَةُ في ظل انصدام الكوابع والانقلاش والتحال الاخلالي .. ولدانًا نظرة سريعة هلى صاحبة المرتبة الأولى "مادونا" ثم تعطرق الى صاحبة المركز الثاني "ماريا كاريه" التي تنتظر الفرصة لاحتلال المربع الأولّ...

بممرض ومعالج طبيعي لمساعدتها من وقت إلى أخر، وسامت حالتها كثيراً في تعوز ١٩٩٧، ولهند

تمكن من المشي وأرتقاء السلالم، وفي مرحلة لاحقة لم تعد تستطيع الكلام، رغم أن والعاقرة أنها تفهم وتدرك الكثير مما يقوله لها، لقد كانت شجاعة ومعنوياتها ممتازة قياساً بلتاة تعنفر من هذا الغيروس اللعين، وفي مرحلة لاحقة كانت «باميلا» عاجزة تماماً لا تستطيع تتال فلها وكان المرض بساعدها دائماً في أي حركة وفي تدليك أطرافها ويقومون بتديير ملاه اواتها كل ثلاث ساعات (...) كل هذا مع ما يتبعه من ضرورة تعقيم كل شيء، فاحتمال العدي (كما أللهم للمرض) وارد في المسبان... وكان عقلها المتدهور قد بدأ يتخلى تدريجياً عن جسداً.

ومَنَا بِقِوْل الرَّدِة كُلُ عَامَة مِنْ بِدَانَ الطَّرِفُ مَع مُرِيضٌ بِمَتَضَرٍ بِقَيْرِيسُ سِي جِهِ-رَةٍ يترك هجم الماناة التي واجهت وزرجته والمَتِمَّع المُحلِّي الذي هب لساعمة الى جانبِ المُحَّدِّ المحسنة بدوسسة الرفاء الاجتماعي... وفي مرحلة لاحقة أصبيت باميلاء بالتهاات مُعَالِّمًا الرئتين وأعيدت للمستشفى وخرجت بعد شهرين معافاة من التهابات الرئتين... لكن أعراض بطُّهُمَّا البلزه كانت شديدة.. لقد كانت تحتضر مع صدويات حادة في التنفس. واستمرت «باميلاه في حالة احتضار وعجز شبه كامل حتى تاريخ ١٩٨/٨/١١ وشيدنكا

التنبؤات الطبية والمفتصين وكبار الاطباء إذ أنها استمرت تقاوم المرض مدة عامن الرهام ستسلمت في النهاية ليد القدر ومصيرها المحتوية، ومانت ساميلاً، بهذا المرض العضال الثَّقُّ كان ليصيبها ولولا جشع مربى الماشية والتجارب البغيضة على الحيوانات التي أدت الي اصابة أأم جنون البقر الذي ينتقل الى البشره.

ويعتقد أن أسباب الإصابة به تعود الى تقديم طعام غير طبيعي البقر فبدلاً من الأعطاء والخضروات كانوا يقدمون فتات اللحم البقري المفروم لذات البقر، إلى جانب الموقوط والسترويدات المؤذية على المدى الطويل. وأخيراً، المكاسب الصغيرة والكبيرة والنوافع المشعة عادة ما تلدي إلى اصابة بني المح

بانكسات والأوبيّة والأمراض المستعصية وأقرب مثّال عليها فيروس مسي، جيه، ديء...فها يرث البشر ويعيشون حياتهم ضمن (الحد الأمني) من الانصانية والوازع الأخلافي...١٣١

جون بول



«سي. جيه. دي» والشكل الأدمي

تحدرهم بتقارير مخيفة ودعاية رهبية بالنسبة لهذا المرض. وابلقهم رئيس الأطباء الستشارين في -المستشفى: دان الفيروس اللعن قد تمكن منها »، فقد بنت اكثر ضعفاً ومرمقة ومرتمة جداً، فذاك الفيروس قد أصباب دماغها وسيدمره لا محالة، هذا ما تمكن «أربره من أدراكه من كلام

الجولان

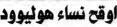
أرض سورية تقع شرق نهر الأردن، كانت مركزاً الغساسنة فتحها العرب في القرن السابع الميلادي، وكان سكانها من بني مرة القيسيين.. ويخضع قسم كبير منها الآر تحت الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧.



عزيزنا الفاري.. إذا كانت لديل لدى معاولة نضبة في خاذة ترون عرضها للسنزان أو المأي العام بغذاليث من طيابا. لما عليكم من الكتابة فوات الساعة، علي الكتابة فوات الساعة المريدة الأسبوعية التسامية المريدة الأسبوعية الأوسع النشارا أهم الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيانة

تلهسان لقب سخرية يطلق على كل مدينة في الجزائر ، غنية بالينابيع والبساتين والكروم شهيرة انجليزي، دلالة على بلادته. بصناعاتها المطية (السجاد والجلود ومعامل النسيج) كانت بلدة رومانية ، ازدهرت في عهد المرابطين (١٠٨١ - ١١٤٤م(فاصبحت مركزا العلوم الفقهية والكلامية وسوقا تجارية هامة .. اسس فيها الرابطون 'السجد الكبير' وجعلها بنو عبد الواد

انداد الله معطان معودان ما بعديد المعمد والمواد المعمد والمواد المعمد ا الوظرية حد الدلا علي واسيد الما وو



"مادرنا" الفتاة المادية .. كانت طيلة مسيرتها الفنية والشخمسية سيئة السمعة والتصرف لدرجة انها لاتستطيع أن تدهشنا أو تذهلنا بتصرفاتها ومواقفها وسيرتها اكثر معا ادهشتنا حتى الآن فما الذي يقي لها لكي

تذمات: "مانونا الطقة والرافقة الصغيرة لم تكن تخبل من اي تصرف وقع "مانونا" الطقة والرافقة الصغيرة لم تكن تخبل من اي تصرف وقع يمانو ، فقد الغيد الى الكنيسة قات من وي يمانونا تمانا المتحدد المسلمة الامريكية ولي من المسلمة وهي المسلمة الامريكية المريكية المريكية المريكية المانونا الكاميرة الخاليل (١٠) عشر دولارات في السامة الامريكية المانون المانونا الكاميرة الخاليل (١٠) عشر دولارات في السامة الوحصل التي يعدمها لجنانا المنافذة المريكية المسلمة المريكية المسلمة المريكية المسلمة المريكية المسلمة المسلم

منفقة بخمسة ملايين من شركة شراب غازي مقبل دماية فاضحة اثارت حفيظة الجنمعات المنافظة حتى في الولايات المتحدة واثارت حفيظتهم

مارية كاريه" : متافسة

"مادونا" على السمعة

السيئة وتتمتح بصوت

عاصمة المُغرب الأوسط (القرن ١٣- ١٦ م) اخذت بالتدهور بعد

الاحتلال العثماني.

 \odot

لأتعرف بالحرافه

وتعبير تصرفانها

... ورغبتها في الحمل والامومة لم تمنعها من اصطياد مدرب لياقتها تحديث الذي الجيديت منه طاشتها "لوريس" ثم رمته مثل علم السيجارة ، وهي متهمكة الان في مطاسردة كاتب سيد الرود ومثل الجليزي مضمور يصدرها بالتي عشرة عاما،

ماريا كاريه

منافسة "مادونا" الاولى ه لساوي، المستهترة وشريكتها مساوى موسيقى واغاني البوب والمثيرة بمسيرتها ومسلكياتها المشابهة هي بلا منازع النجمة السمراء مارية كارية منازع التجمه المسراه مارية خارية وهي فضائة تصنع بصحيرة فقبي (كما يصلها النقاد) .. كانت ماريا مانزال سانچة وعداراء متى سن (۲۶) عندما تزوجت من المرمي مسوقالا رئيس مجلس ادارة شركة معيني ميوراق ، ومنذ انفصالها عنه اطاقت الشهواتها ونزعمانهما الكامنة العنان واسردت ناحيها لتقيم علاقات مع سلسلة لويلة من المساهير والقصورين مما معل حتى راقصات الستريتين جبل حتى والطنات المستويدر يضجأن من المضيض والتصوفات الطائشة التي استهوت ماريه التي شرعت باقامة علاقة فاسدة مع ديريك ميتر نجم 'اليانكيز' في سويورك' ذلك قبل حصولها على الطلاق من

رُوجها 'طُومي'. ... وتشاجرت مع سائق الليمورين

عارية في شوراع سيلها غين إلى مسلم الموسيق العالية الذي جرى في امارة 'موناكر'
وأثناء مطل توزيع جرائز الوسيقى العالية الذي جرى في امارة 'موناكر'
يوسرد الابير البريت على انتظارها بينما كانت قبل امدهم تحد سمع
يوسرد الإبداء الخياطة الذي تقوم باصلح تقويا المدهم لينا
المتعرف المدهم المتعرف المدهم المدالة المدهمة الابلى هي هذا المجال لكنتم إلى من
علمة بنائيس،

مادونا" اسوا امراة

في العالم توجه

ركلاتها ثمن

لايعجبها دون

موارية ، وتمشي

وقد صدقتها الصحافة الامريكية وتقادها ومندويوها المتواجدون هيث

يازم وشيث لايلزم ، بدليل انهم يرشدونها بجدارة لاحتلال عرش "مانونا" ويشرونها الوريثة الوحيدة لامجادها في عالم سيء السمعة...

احد قواد الحملة الصليبية الاولى ، اشتراك في غزو

طرابلس (١١٠٩م) توفي في انطاكية (١١١٢م).

But I with I will all the world



«جليفر ظورز» المغلية وعثيقة الرئيس لدة lele (17)

رات مصمع عرصيته عاقفه في دهمن الاميركيين، ولكن معظم نزراته رؤراميات لا تقاس (حسيما يرشي الطل الاميركي) لا تقاس بمواجبهاته الرومانسية مع دجريث كيميل اكسرد الثرية والشهورة للسرير حفاول سامية المستدة وحكام المستدة وحكام المستدة وحكام المستوين كمار بدط والرئيس وجون كيفيت كما يشتها أم والرئيس الحالي وبيل كما يشتها في علقة وبيل كما يشتها أن يستما المستدار المستدال المستدار المستدال المستدار ببوريت عيبين المسرد الدرية والشهورة بموادعها الاجتماعي البارز والتي كالت اثناء تلك الملاقة مع «كيتيدي» مرتبطة وعشيقة لاحد زعماء عصابات المافيا وعسيف تحدّ رغماه عصابات الماقيا الاميركية، وقد قدمها للغني والمثل الكبير «قسرانك سسيناترا» قسدمسها الرئيس «كينيدي»، وكانت «جوديث» قبل ذلك قد

نايين وآلمي ودالنيق

اطلاق المسلسات والنعس

ماها واستدرت عاقلاتها مع دکیندی،
حتی الی ما بعد عامین دن روسریه الیا
کرسی الرئاسة فی البیت الایشن، فی
دات الوات الذی کالات ترتبط فیه بیشبها
جیانگانا ، والمت طبه الراة فیما بعد
الها قامت بودر الراشان بی روسر المالیا
واراشی، وان حکیندی، قد امند لفتری
طویلاً علی محس الدنة الدسم الیات
طویلاً علی محس الدنة الدسم الیات والتحليل الذي يؤكد فساد جميع الساسة في علاقاتهم الاجتماعية والعاطفية والجنسية، ويعزو الامر الى السياسة التي تفسد الروابط الزوجية وتقرد البعض الى الخيانة الزوجية الا إن التعميم في المطلق الزوجيد الا إن العصميم في الطاق اصر فيسه تمين ويفتقر في معظم الاوقات الى الوضوعية والتجرد تأهيك عن الطال وعد طرقد الى ساسة (حتى في اصيركا) كانوا المساطة داريني الاستشرار الزوجي والصاطة دارين طويلة على محسانات الدحسانات روسانتوتم فاز في الانتخابات الاولية في ولاية ويوست فيرجينيا الهابة. وعادما كشفت مجوييت في العام ١٩٧٥ أسرار علاقتها بالراطة وكفيتيون تعرفت لعماة من الاستهال والسفرية على يد مساعدي الرئيس الرامل، لكن قبود وسجلات «البير» الإنهار، لكن وجرد انصارت ماقلية متكردة بهن وجرد انصارت ماقلية متكردة بهن يتسميعون به مستسمراد سردين والعباطفى ولم ينصرطوا او بسبجل عليهم التووط فى خضائع اخلاقية ومسلكينات مضيئة (الامر اللي لا يصعبر مسوخع ادانة الا يقتنار مسا يفقع الحساكم الى الكلب، وهو امر لا يمكن ان يفتقر حسب العقاليد بجوليون والرئيس الاهيشوية، وهن تطالب واستوات طريقة عاشات بحسونية، وهي تكتّب اسرارها والتحالقات الفقية التي اطلعت طبيعة واسبب هام جداء الا وهر القوق على حياتها وذاتها من التصفية البحسية في حياتها وذاتها من التصفية البحسية في عشيقها وسعام جيانكانا و اطفل منزاه، كان جديدة و التالية عاشل منزاه، مليق أطية الاسيركية.. رغم الصغماضي عنه وليسريوه المسلمة التوجهات السياسية الاميركية الخارجية . . اي ما يتعلق بالاغرين وضعمة للمصالح الامكة وكانت دجوديث، (سلة الوصل بينهما) وتعبت من احتمال تصفيتها لضمان

الاستراتيجية). الرئيس الراحل ، جون کینیدی.

خمسة وثلاثون عاما مرت على اغتيال الرثيس وجون كينيدي، رما

U. leid.

الديمقراعلي والجمهوري

وريقا وهيئرين التي تبدو قصة حياتها وهيها وكأنها وجاسوسة في

ابوبهمس مخبه بطينها

جاسوسة بين الحزبين

وكيبيدي» وهانت دجوديت؛ دبن سن مساقت روجها المثل الفصور وتورطت في العلاقة المزدوجة والمبعث وقعا سياسيا هاما واستمرت علاقتها مع دكينيدي،

مجروبيث» والرئيس «كينيدي»، واستوات

فی امریکا

حجرة النوم والتي احتلات عناوين الفلاف لمقم الصحف في العام ١٩٧٥ . وقد كانت وريقاء منيرة تلقيفية لركز والإيماث القضص بالمارضة المزيية ،

الإنجاث التفسس بالمارضة العزيه: في العذرت الجمهوري، ولي بقك الاثناء فرات في الدب (از الحرف) في علاقة محيمة مع معرن جينرت الليطراطي الخالق والانتظام ومندي، ولاية مسارة كاروليدا مر وغذما علم برفساؤها في المنزب الجمهوما بالمثلة، أما المتعارف في الصرية الإنساط والمثلة، أما المتعارف في الصرية الإنساط والمثلة، أما فوصلوها بالجاسوسة وإضطرت مرياء فوصلوها بالجاسوسة وإضطرت مرياء

بوصفوه بالجاسوماء واضطرت دريتا، في النهاية أن تحسم أمرطا وتزرجت اثناء الزعم النيطراطي جون جينريت اثناء حملة أعادة انتخاب في الكونفرس في الحام ١٩٧١، واعمات مستقبلها

العمام ١٩٧٧ واقعات مستقطيلها السياسي في العزب الجمهوري (إي ان عاطلتها تقلبت على عملها وقناعاتها السيب اسسيب وكذا على دورها الماسوسي)...

· اليزاييث · الفاتنة والقاتلة

لم تكن لديها أي ملكات فنية ومكتبية، فهي لا تعرف الطباعة وتتطيم اللقات. اكتها جميلة وفاتنة احتلت وقليقة عامة في مكتب والين شايرة مشنور ولاية «أولمايو» الذي وظفها من لجل فتنتها وتحويلها ألى عشيقة، ويعما كشات الصحافة توبط محبها، نفي النائب

للمترم أي علاقة مع السكرتيرة القائلة. لكنه سرعان ما تراجع وانهار وقدم

اعترافاته المضمضة بالدموع، لكن دون اعترافاته المضمضة بالدموع، لكن دون المائدة فعقد الضطر للاستشقالة من

فسادة فعد اصحور الاسسسانه من والكونفسرس، وضرجت والبرزابيث راي، منتصرة رغائمة من مقامرتها هذه واللت كتابا (على شكل رواية) اسمته وراشنطن

الرئيس الحالي، تلميذ

التاريخ

المناويخ الرئيس المالي بيبل كليتترن، الذي يطلق على نفسه أقب تقليط التاريخ، لكنه الاسف لم يقرأ الفصل الذي يتعلق بمرشح الرئاسة الاستيق دعاري هارت، الذي انطلق جملته الاستياق الرئاسية وضاضها لدة دالا شهراء قبل ومستفد الدارة والاوترانياته ولم مستقد من نكراد الدروس والعبر وكانت نزوته مع دارينسكي، التدرية في البيت الابيض اللغ درس يمكن ان يصفقك اي رئيس قــادم الراليات المتحدة.. أو حتى أي زعيم سياسي في مختلف دول العالم.



رينا هيئريت: الماسوسة بين







انتخابات العام ۱۹۸۸، لكنه في العام ۱۹۸۷ لبلغ الصحفين أنه قام باصلاح علاقت الزوجية مع دلي، وإن ايام النزوات والفيانة الزوجية قد وإن الي

التزواد والفيلة الزوجية قد والمجلسة من حجمة الكان هو المسجل المخرس الكروانون المحزس الكروانون المحزس المتحدم طولاء الا كان عالم المسلمة المراسطة من المتحدم من المتحدم المتحدمات المتحدما

صورته وهو يصتحمن «دونا «على غلافها الاول»، ومسقطت حملته

الانتخابية كحجر في قاع نهر ... ولم بستفد مكاينتون، من درس زميله

يستلمد مكينتون أن نرس زحيها البيطراطي خاتي مطالح، والتيم بر ذكاء كينترين المقبول له في الجامع لاكاء كينترين المقبولة الا أن ترجل في مخافات مسئلية كذيرة والمعها م المنطقة في المام ١٩٧١، والتع التشخيلية في السام ١٩٧١، والتع طارين انها مطيعة منذ (١٤) علما لكن تكلينترين الذي حظي برطارة زيجه القياد بيطراني على برطارة بيطان والها بعطرات المام بالمارة بيطان الها بعطرات المنافية بالمنافق المنافقة بيطان المنافقة والمنافقة الميكان والمارة

جمله وبقصيلا، وبصنقه داميركاه والمز بمقعده في البيت الابيض، لكن نزواك استمرت واحتلات الاغلفة والعناوين الرئيسية في العام ١٩٧٤ علما قامت دباولا جبوزة المؤلفة السابقة في حكومة داركنساس، باتهامه وبالتحرش

هيكمة وارتشاري والبيان والترسيق الينسي فلا المنتج هكه إدارته في المكتب عني نسبة (140 عند) في المكتب عني نسبة (140 عند) رئيس القائض الاستصرار في النظر فيها، وكان وكليستري الناب علي ويقار مرام وجوزته - قبل مسئلة المركزيين مرام وجوزته - قبل مسئلة المركزيين المرابع المركزيين النظر النظافة المرابع وجوزته - قبل على المركزيين المرابع النظرية المنتج المرابع المركزيين المرابع المركزيين المركزين المركزيين المركزيين المركزين المرك

«جوديث كيمبل اكسنر»: علا الوصل مع زمياء العمايات.

هو قيصر تعاسيف فلكي ورياضي مصري.. اقام أي الموصل بمعية كمال الدين بن يونس.، بني لامير هه بروجا محصنة وطواحين على نهر العاصي وكرة تش حركات الكواكب كانت محقوظة في خزانة الكاربيتال

عوان الساعة

ادارة واسرة العلاقات العامةفي صحيفة حوادث الساعة

يتقدمون باطيب التهاني الشركة لحمود المسابن بها الشركة الحموم الواحق وجميع العاملين بها عثلة بالمهنس حشاء شامين – المدير الفني مثل الادارة على المجهود الكبير والنجاح في الحمود على شهادة المجودة العالمية ISO 9001 املين المزيد من التقدم والنجاح على طريق الجودة الشاملة

كما نود ان نتقدم بجزيل الشكر للسادة

والسادة شركة دجاني للاستشارات ممثلين بالمهندس سامر الكرمي كما نتقدم بالشكر الجزيل

لجميع العاملين في الشركة على جهودهم الملموسة في النجاح ونعد عملاءنا الكرام بأن يكون هذا الانجاز البداية على طريق نظام الجودة الشاملة

كرة مطاطسة



هذه الكرة المستوعة من خيوط مطاطية دخات كتاب «جينيس» للارقام القياسية ويبلغ وزنها (٥٠٠) خمسمانة كيلو غرام، واستغرق صانعها مستيف بارتريدج، من «غيلافورد» بانجلترا) مدة خمس سنوات كاملة لاتمامها، ويحتفظ بها كتذكار في حانته المفضلة لانها اكبر من ان يتمكن من انفيالُها الى منزله الفسيق المساور...



أمراض

رمع تقدم المرض تنشنا التنفيلات

الوقعية والهلوسات والتصرف الغريب،

فيترهم الممآب أنه بسمع أشمامنا يقراون فيه أمورا غير مستحبة. وإذا يبدر له أنه بعيش في عالم منفصل فانه يحدق الى ذاته في الرأة أو يبتسم أو

انفصاه الشخصية **SCHIZOPHRENIA**

سن الخمسين. وغالبا ما ينشأ الرش بذا الرض هو أخطر الإضطرابات بشكل مبكر حيث يبندا الريض العقلية، ومع أن الشفّاء منه يتّم في بعض الصالات، الا ان العديد منها بالانسماب من الواقع والانسلاب منه بعض الصدون. تصير مزمنة ومعقدة بشكل متزايد. وفي العادة يكون هذا المرض مزمنا. ويبدر للأخرين وكانه منشغل البال، وقد يتخذ حديثه منص غريباً، ولكنه لا يهتم بالأمر

في انفصام الشخصية يفقد المريض اللدرة على التمييز بين الخيال والواقع. وتصاب بالارتباك قدرته على التفكير إستجابات العاطفية. ومن السلم به ن ميلا وراثيا ما يجعل أشخاصا مينين عرضة لانهيار الشخصية عند ين سيد مهيد المحصية عد تعرضهم لارضاع صعية. ولاي بعض الأشخاص النين يعيشون حياة سوية سمات شخصية تشب نوعا ما بانفصام الشخصية الخليف الدرجة، يظن أن مثل هؤلاء الأشخاص من أسأنهم أن يعسانوا هذا النوع من سسامهم ال يصادرا عبدا الفوع على الاضطرابات العقلية لدى مراجهتهم مشكلات لا يستطيعون حلها. رهقيقة كرن بعض ألناس يستجيبون للعلاج مرن بعض المتعجبية والمسابقة أكثر من غيرهم تشير الى أن المل الوراثي الى الاصابة بالمرض هو أكثر بروزا عند بعض التناس من دون

سن، لكنه قلما ينشأ في الطغولة أو بعد

لقد تعدات كثيرا رسائل العلاج لهذا الرض في السنَّواتُ الأخيرة، فحلَّت إلى عد يعيد الأنوبة للعدة خصيصاً للاضطرابات النفسية محل العلاج بالصدمة الكهربائية. ويسامم كثيرا أعتماد العلاج النفسي وأتخاذ العاملين في الستشلى مرققا وديا متفهما تجآء لْرِيضَ فِي نَجَاحَ العَلاجُ بالدواء. ومع أن حالات عديدة لا تشقى كليا الا ان مناك حالات غيرما تستجيب بالقدر الكافي للعلاج بحيث يعيش المساب حياة سدرية نصبيا خارج الستشفى.

عزبًا للقاريد. الاكتف ليشاو لتي معارفة لتبدأ لو تمند أو خلا ترون عرضها للسدايد أو للأي العام يغذ البحث عن ألها. لما عليك سري الكتابة غوادن الساعد على ١٩٠٤ ما المناطقة عن المناطقة عن جامعات عربية كبرى ... التصاورة عن جامعات عربية كبرى ... التصاورة عن جامعات عربية كبرى ...

هو بنيامين التطيلي رصالة اسباني يهودي رحل من سرقسطة (١١٦٥م) فزار بروقنس (جنوبي فرنسا) وايطاليا والبونان والارضبيل وقبرص وسوريا وفلسطين ومابين النهرين وفارس وجزيرة العرب ومصر فعاد الى سرقسطة وفيها توفى (١٧٣ م) وكتب اخبار رحلته.

تتشرف

الرئيس الراهل دجون

گینید ی»: ملاتنه بر دوزان

كأنت علته ومرعاله يوزير

«فار ي هارت» بع الوديا

فلاف اهدى الملان

واستطت هيلة رطرته

«دونا رايس» لنطة اعتث

شركة لحوم الوادي

بأن تعلن لجميع عملائها الكرام عن حصولها على التوصية بمنحها

شهادة ادارة الجودة العالية

وتود الشركة ان تتقدم بجزيل الشكر و الامتنان للسادة

Lloyd's Register البريطانية العالمية

لنحهم التوصية لشركتنا ونخص بالذكر

المهندس وانل كمال و المهندس باسم عبيد و الدكتور محمد عصام اليماني

المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا على دعم تطوير الصناعة الوطنية

ممثلين بالمهندس هشام شاهين المدير الفني ، ممثل الادارة لانجاز الشروع

ل نبوءة وفاته في عيد ميلاده

احرقت شعره، وأثر ذلك الحادث

الطفيف أصبع ومايكل، شخصاً

أخسر من حسيث غسرابة الأطوار

والتصرفات العجببة التي بدت عليه

واضعة، وأصبح والشميانزي، واسمه وبياز، افضل أصدقائه

وتعرض للعديد من العمليات

المجلات الأمريكية من تصويره

داخل حجرة زجاجية مفلقة مرصولة

بلية... وقكنت احدى

١٩٥٨/٨/٢٩ ومنذ سن الخامسة بدأ الرقص والغناء في فسرقة «جاكسون فايف» العائلية.. تدريجياً حول حياته وحياة المسحمين به إلى دوامية من اولات والأثارة المساصلة التى يغمرها الذهول والاستغراب والدهشة في أحيان كثيرة...

وتزوج من «ثیزا ماری **دریسلی**» غرائیه واثار ته وتناقضاته له

تنتب في يوم من الأيام، انهم

لأطفال، ورفعت عليه قضية مشهورة وطلب منه دفع مسلخ (٤٠) منه دفع مسلخ (٤٠) اربعین ملیون دولار، وتم تسویة تلك القضیة

بتكتم شديد رغم ما نشرته الصحافة الأمريكية من أثارة وتشهير بخصوصها.

«مایکل جاکسون» فی سن

eleganis our de wind de le

التيمور طاشى

محمد شمس الدين التيمور طاشي الحنفي، ولد في

غزة، رئيس الفقها ، في عصره ، تعلم في غزة وفي القاهرة ،

توفى سنة ٩٥٩٥م، له تنوير الأبصار وجامع البحار في

الثائثة مشرة

المنجمون ولو صدقوا »

لقد أضاء دمايكل

جساكسسسون» أربعين

شمعة في عيد ميلاده

الماضي وسقطت نبوءته

في الوجل «وكسلب

(۱۰۰۰) وهسا هسو دون

حياء يعود للاعلان عن نبسوء جسديدة وانه

سيمعيش حتى سن

(۱۵۰) عسامساً

الفقد

رقص على إنفام « الغسالة » وقالت والدة ومايكل، في مقابلة صحفة ذات مرة (انها ذهلت وأصابها العجب من ابنها الصغير ومايكل وعندماً كان عمره لا يتجاوز سنة ونصف، وكان واقفاً في الصالة ينظر البها وهي مشغولة بالغسيل، ثم أغفلت النظر إليه للحظة ودأر محرك والغسالة الكهربائي وخرجت أصواته المهودة وإذا بالطفل ومسايكل ويقسوم راه بالمسل وحساياتان يعسوم بالرقص دوهو ممك بزجاجة الحليب، وعلى أنفام دالفسالة). ودهشت والدته لحركاته الإبقاعية

مالأجهزة الخاصة بالضغط والطاقة... وصرح آنثا أنه يأمل أن تنحه تلك الآلة أمكانية الاستمرار المتوافقة، وينهاية عقد السبعينات في الحسيساة حستى سن (١٥٠)

بدأ همايكل، بتسجيل أول أغانيه والسولر Solo، وأصدر البومه الشهير وثريلر Thriller في العام ۱۹۸۲ ليحتل المرتبة الأولى ألتي لم والسكنات للتغلب على عادة وأدمان وخفية (لم يعلن عن كنهها) ، وفي ذات السنة الهمد صبي تفها) دومی دات السعد مهمد صبی فی (۱۳) پالتسحرش البنسی، وانکر فیم و البوب ۽ الاشهر جمیع التهم، و تؤکد للصادر انه دفع ظیمهٔ يصل البهنا أحد حتى الآن ووزع (2) أربعين مليون نسخة من ذلك الالبسرم المدهش، وبعسده أطلق أول التهم، وتوقد الصادر الدريع سيد مبلغ (£) اربعين مليسون دولار لتسوية تلك القضية الشائكة التي مسيحة المناوين شريط وقبيديو واحتل العناوين الرئيسية واستأثر باهتمام جميع الأوساط الفنية التي اعتبرته ظاهرة عبقرية قل وجودها (...) كانت تهدد مست قبله الفني والشخصي ... وخرج منها سالما

احترق شعره وبدات غرابة اطواره





وحافظ على رونقه وموقعه وكأن

۱۹۹۱/۵/۲۲ تزوج من ولیسزا

ماري بريسلي» (وريثة والذها العظيم والأسهسر والليس

السالم يكن، وفي









بريسليء) لم انفصلا رسمياً بعد

بریسی، به مصدر رسید بدر (۱۹) شهراً فقط، وبعد سنة علی الانفصال اعلن وجاکسون، أن

المسرضسة مستيقسته وديبي روه

ومازال وسايكل جاكسونء

وحرب و مسيس ب المسرائب يخسىء الكشيس من الغسرائب والعجائب والمفاجات ومنها اعادة

تنبؤه بأنه سيعيش حتى سن

(١٥٠) مائة وخمسين سنة، وكذا

را الما المالة وحصيره سعة ومع طمعة وتطلعه لأن يصبح «قديساً» عبر العديد من الأعمال الخيرية والمشارع الاقتصادية في الجزر

المدرسة التيمورية

مدرسة رسم ظهرت في أواخر القرن الرابع عش

امتازت بتصوير الحدائق والزهور والتناسق في الأجزاء وروعة الألوان.. نبغ فيها فنانو التيمورية (مدرسة هراء) أوائل القرن الخامس عشر التي امتازت برسم وزخرفة الرؤوس والأغصان النباتية.

عزز الغاري. الاكت الياه او لذى معارف فندية فسة أو حادة تزون وشها للسنران أو الأي العام بعية البحث عن طوابها. أما عليكم سري الكنابة غوادت الساعة على المام بالسنوية الموسوعة ا

ولاج أيشر اعنونسم

. هاور ، على الخالف: عصمت ابو العز

العدد ۱۹۸ - عمان - الاردن

4

مایکل جاکسون، مع صبقه

الحميم ديبلزه

. انطلق كالصاروخ الذي لا يعرف التوقف، واستطاع أن يؤكد قدراته الفنية الفنائية مثل واستفاح الاولى لمشواره القني، وبعد ثمانية عشر عاما ويضعة اشهر أكد القنان اللينانى عبر المارة على انه الابرز والاميز من ابناء جيله العرب بشكل عام واللبنانيين

شکل خاص ما حمل. واجه الفنان راغب عسلامة واجب الفتان واطب عسلامه الكثير من الصعوبات في مشواره الفني وحيكت من حوله المؤامرات * والفسائس؛ واشاع الميسائد من حوله الإشاعات المفرضة والهادفة ﴿ الى النيل من سمعته الشخصية وفيخصيته الفنية والنيل من

. بالنسبة لطلاقي من زوجتي السابقة فهذا الامر تم حسمه وانتهى وذهب كل واحد منا في طريقه بالرغم من كل ما يشاع هنا ويقال هناك وانا شخصيا لا افكر الا بآبنتي ريـــا معدى رب سخصي م اهدر 33 بابنتي التي احبها كثيرا .. اما بالنسبة لزواجي من الانسانة الرقيقة والفائية على قلبي والتي انجبت لي اجمل ما يتمناه الانسان فعلاقتنا الانسانية والعاطفية من اجمل ما يكون ولا يعكر صفونا أي شيء بالرغم من حسد المساد والاشاعات الفرضة الهادفة الي زرع اسافين الشقاق والخلافات بينناء ولكن كُلُّ هذه الأمور لا تعني لي او لزوجتي اي

يا نظلتين في العلالي

محكمة جنوب القاهرة قبررت رد

الدعوى التي اقامها مؤلف اغنيّة -يّا نخلتين في العلالي، المصرى ، جون كريم

مريع معلوم المستوي مبور عرب شكريء الفعها على غير ذي صفة حيث اعتبرت المحكمة أن الشطر الثاني في الاغنية يختص به الملحن العالمي «أندريه

رايدر ... حيث أن مؤلف الاغنية رقّع دعوى

يطالب فيها بتعويض قدره ٢٠٠٠ الف

جنيــه مــصـــرى من المطرب ســمــيــر

الاسكندراني مؤدى الاغنية لعدم حصوله

عبد العزيز مفيون

اقام المثل عبد العزيز مخيون دعوى

على تصريح من المؤلف.

الفتاء والطرب؟

- الحمد لله والفضل له في هذا النجاح.. والقضية ليست قضية سر يصعب الومنول اليه ائما هو اولا توفيق من الله عـز وجل وتأنيا البحث عن الكلمة الجيدة والمعبرة التي تتناول قضية اجتماعية وانسانية بالاضافة الى اللحن الجميل المناسب والمدروس بعلمية وعناية فانقة وبالاداء الذي يحبه الجمهور ويتقاعل معه وبتطويري لنقسي ولفني وهبي لجمهوري وحب جمهوري لي أهقق النجاح لتواصل والحمد لله.

يطالب فيها بضم ابنته -مريم" الي

حضائته الا أن المكمة قضت برد

الدعبوي نظرا لانشبقاله في اعمال

التمثيل وبالتالي عن رعايتها جراء ظروف عمله، وقضت باست مرار

حضائتها مع مطلقته والدتها ومن

لجدير بالذكر ان ابنت قد بلغت السادسة عشرة من عمرها.

دعارة

بعد ان حصلت الفنانة وفاء عامر

على حكم البراءة من قضية الدعارة

قىالت: «منهم لله.. اتهموني باخىلاقى

وكادوا يقتلونني في حادث سير مدبر واضافت، لا زالت النية مديرة لاتهامي

* وعلاقتك بابنك خالد كيف تسير؟ الهرجانات والعصول على الجوائز؟ . يتنهد راغب ويقول: استطيع أن اؤكد اك والجميع انها أوثق واجمل علاقة بين التفوق وتحقيق الانجازات المتميزة، وانا انسان يقدر الإنسانية واب يعي معنى الابوة حقا وانا لا استطيع ان افارقه وهو كذلك شغصبا انسان مجتهد واسعى الى تحقيق

ما اصبو اليه، وقد سعدت حدا بحصولي ملتصل بي الى ابعد الحدود ولا أبالغ اذا قلت لك انه يملأ الدنيا من حولي ولا اشعر على جائزة الاسد الذهبية والتي توجئني كأفضل مطرب عربي. أما بالنسبة المشاركة في المرجانات باي نوع من الفراغ أو الملل. وضُحكته أو أبتسامته تنسيني همومي وتعبى والحمد لله الغنائية في مهدة جدا لاي فنان الغنائية في مهدة جدا لاي فنان ولد ي خسالد يهلاً علي الدنيسا بيحث عن الرسول الى جمهوره

ريتفاعل مع هذا الجمهور. وهي تشكل منافسة شريقة بين الفنانين. مني همووي دما رأيك بالنافسة بن الطرين العرب؟ 🍱 🖁 - أنا شخصيا ارحب كثيرا

الخبر فباب المنافسة مفتوح الجميع وهو حق الذي منّ علي وعوض صبري بوادي خالد. الذبر قباب المنافسة مقتوح للجميع وهو حق عن اسر عباحك المتواصل في مجال مشروع ايضا على ان تكون منافسة شريفة. * مَا قَصَة مُجْمَوعَة الحَراسِ الَّذِين يرافلونك باستمرار وخاصة بعدما حنث

الفنان راغب علامة في حديث هاتفي خاص بـ « حوادث الساعة »

معك في مهرجان الأوريت في عمان؟ مدث محرد حادث عام وان اعلق عليه كثيرا. أنا شخصيا أكن كل الاحترام

حراس غير مرئين على الاطلاق وهذا ما

- اناً محين للاردن وشيعت الاردن، ومنا الذين يرأفقونني أينما ذهبت وكما نعلم باستمرار

هشام عباس

الاعلامية رئيسة قطاع الفضائيات

عوا بزالسائ الم

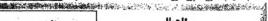
. الفنان أنسان يسعى باستمرار الى



المسؤولين في القناة الفضائية بالنناء في احتفالات اكتوبر ثم تراجع عن هذا الأتفاق مبررا ذلك ارتباطه بالسفر خارج مصر .

كل اجسال الفنانين تم زفياف الفنائة رائما محمود باسين والقثان ومحمد رياض... في فندق مبينا هاوس وقيد طار العروسان آلى باريس السفاء شهر العسل.







بلاد العراق العجمي شرقي انربيجان تقع فيها قلعة

الأموت وكاثت مقر شدخ الحشاشين.





بالورود كما كنت اتمينا باستمران وبدأت

المشبوار بالرغم من كل المسبباب التي

واجهتني. نابعت المسيرة دون الانضمام الى هذه الشلة أو تلك من الشقل الفنية معتبرة ان

الانضواء تبعت لواء هذه الشركة الانتاجية او

مَلك أو هَذَا المُشرِج أو ذَاكَ مِمْنَ يِعْتُمِدُونَ عَلَى

مجموعة معينة من الفقانين والفثاتات قد يقف

حجر عثرة في طريق تعقيق طموهي وخاصة ان بعض شركات الانتاج وبعض المضرجين

ممن لا يشماملون بمثل هذا الاسلوب الشللي

يحاولون الابتعاد عن الفنائين المنضوين محت

راية هذه الشلة أو تلك وهذا بالناكيد بعيق

تقدم ای فنان غیر منمکن اذا فضفت ان اکون

بعيدة عن كل ما له علاقة بالشلابة، وعملت في البعداية كما ذكرت بعدد من الاعتصال

السينمائية اللينانية والتلفاء ونيق وحققت

بعش النجاح مما ساعدني في المصنول على ثقة عدد كبير من الخرجين والمنتجين الفنيين

اللبنانيين واصبحت مطلوبة للعمل، وكنا حينها

نذهب أأى اليونان لتصوير الاعمال الدرامية

التلفزيونية في الاستديرهات اليونانية رفي اليونان تضماعف نشاطي الفني حيث عملت مع الفنانة جليهار معتاز صاحبة شركة انتاج

فني نفيم في اليبونانُ قيدمت العُديد منَّ الاهمال الدرامية التلفزيونية الرائمة وذات

المضمون الجيد ومعظم أعصالها ملتزمة

بقضايا المجتمع العربية وبعضها اعمال تاريخية واجتماعية تحمل ابعادا ومضامين

على جانب كبير من الاهمية.. واسبحت العب

دور البطولة الى جنانب تجسات السبينميا والتلفزيون في مصر والبلاد العربية وعدما

شعرت أنني مسانضوي نحت أواء جليبهار ممتاز وضمن الشائية الفنية غادرت اليونان

الى مصر وعملت في مصر يضم سبوات ثم

الى مصر وعصد في مصر بصع سوت سو عدت الى لبنان والان انتقل بين لبنان ومصر حسب عملي الفتي، وقد حققت والحمد لله الكثير مما أطمع آليه دون أن النزم ولي شلة

او مجموعة فنية تتكور حول ناسها باستمرار.

llison

العدد - ۱۹۸ -عمان-الأردن

يسهل حركني وتنقلي بكل حرية. a الطفل او الطفولة ماذا تعني لك؟ _ البراءة أولا، وأنا ضعيف جدا أمام دمعة اي طفل بريئة ولدي مشاريع خاصة

بهذا الشأن ولا احب الحديث عنها أعلاميا. » اللحظات السعيدة والتي لا تحب ان

Tie szár . الابتسامة الصافية عندما ترمق عيناي

المبرية.. أبدت غضبها الشديد على الطرب مشام عباس، لكونه اتفق مع

رانيا بامين

في حفل بهيج ضم جمعا غفيرا من

جبول

شعوت أنثني

موضع جنوب شرقي حلب (سيوريا).. يرويه نهر

الذهب.. اشتهرت في العصبور الوسطى وفي عهد الماليك

عزيزة القاريم. أوا كنت البهاد أو مدة أو دادة ترويز عرضه الستولية أو الأي العام يقد البحث عل طاية أنه عليكسوي الكابة فوات السادة على الكام ١٩١١. ١٥ أو الإنسان عالم على المراوزة المساورة على سار أبار الأسوي استفاد على المراوزة الأسوع استفاد على المراوزة الأسوع استفاد على المراوزة الأسوع استفاد على جامعات عربية كبرى.



العدد - ۱۹۸ -عمان-الأردن

الثلاثاء ٣ تشرين ثاني ١٩٩٨ الفنانة البدعة فردوس عبد العبيد لـ«هوادث الساعة»

زيارتي للأردن لا تنسي

كتب: عصبت ابو العز

الفتانة المثلة البقصة قردوس عبد الحميد.. مصرية الولد والنشأة والانتماء قسومسية المواقف عسيسة أصبيلة. والفتالة فردوس عبد الحصيد للميز عن زميلاتها الفنانات بنات جملها بالها تعرف كيف تختار اعمالها الفنية وبلقة متناهية للا استطاعت ان تكسب حب الجسمساهيسر وتصامنهم معهآ . .

وتطامتهم معها ...
وتطامتهم معها ...
وفي حوار سريع مع الفنانة قدوس عيد
المصيد فسيه بعض الواجهة والصراحة
اللغانة فروس:
عد ما دايله يا يقال حول اختيار الاستاذ
المضاط لك للعب الاوار الأبسية في
اعمالة الطائزيونية العبا الموار الأبسية في
اعمالة الطائزيونية العراصة وباختيارة لك

يغرضك على ألجمهور ا

واضبافت فريوس تقول: انا لا

مصربين و الصيار في رفض العمل أو ثم يترك لي الضيار في رفض العمل أو المشاركة فيه، وكثيرون هم الذين يرددون الاقاويل الجافية الحقيقة ومنها أنه لولا روجي لما اصبحت نجمة واننى اعتمد على روجي ليفرضني على الجمهور .. هؤلاء النين يرددون مثل هذه الاقاويل الجحفة بحقى يداون انكار قدراتي الابداعية وجهودي لتى ابذلها من اجل تنفسنه هذه الاروار امها عدما يرجعون القضل كله الى أختبار محمد فاضل لي بهذه الادوار كوني زوجته.

4 616

الوتت

لدينا

المضرج حسر

مافظ انتهى من

لست فنانة بلا مسوهب والدليل على ذلك مسلسل «الشارع الجديد» الذي لاقى نجاحا جمهوري الذي ينتظرني باستعرار، والاعمال جماهيريا بالرغم من الأراء المؤضة التي السينمائية في التلفزونية التي الشارك بهما، الثيرت والتي لم تؤثر فينا ولم تلتفت اليها. الدرية من من التي الشارك بهما، والواقع يؤكد عدم صدق الروجين للاشاعة التي تقول أن الادوار تكتب لي خصيصا. * وما مدى صحة قول بعضهم أن محمد

> - ليس صحيحا ما يردده بعض الحاقدين ما الا لمعرفته الاكيدة انني اصلح من يقوم به، ولكني اشعر بحالة عدائية من بعض

بني شكلا ومن ضمونا أم أربد ثم تمنا بزيارة أمينة

بصراحة لم وأن انسى زيارتي الى مدينة أربد وشعبها ألرائع والى وآم قيس. اما انطباعي عن هذه الزيارة فلا استطيع

فلوكس واحلام الجريتلي

عا سدا

وتبضى الاباي

احمداث المسلسل التلقيزيوني الجمديد

«وتمضيّ الايام» والذي يشارك في بطولته

منسع من الوقت لانها زيارة لا تنسي. * فردوس عبد الحميد ومحمد فاضل م حروص سهد احميد ومحمد عاصل ليسا زوجين قحسب بل ويشتركان معافي الكتيسر من المساديء والمواقف الوطنية والقرمية. ومعظم أدوارك تتممي حدل

مواقفك الجادة ومهادثك وطيبتك حتى شعرنا الله محاصرة في مثل هذه الادوار المميلة

وسلوكياتي كفنانة وكانسانة.

استمرت حوالي ثلاث ساعات اعضمدت على الصفرور واستلتهم الجادة والجيدة، معه قبل الزواج وبعده فيرون ان الحصيلة

وصفه ويمكنني القول انني اتمنى ان اكرر مسئل هذه الزيارة مسرة الشري ويكون لدي

السينمائية الناجحة.. أبن فردوس عيد

- السؤال الذي اطرحه انا الان وقبل ان اجيب على معؤاك.. اين السينما العربية الان؟ ويكل راحة ضعير استطيع القول ان ينما العربية في هذه الفقرة تعاني من عشرات عديدة لا طاقة لنا بها الان ما لم يتكاثف اهلها جميعا لانقادها.. السينما العربية بحاجة ماسة للدعم والتوقف امامها

- حقيقة انا است محاصرة بهذه الايوار، ولكن الجمهور اعتاد على رؤيتي في مثل هذه الادوار كونها متسقة مع مواقلي الشخصية

الشاهد بنوع من عدم الصداقية .. والعلم فَفَعَ أود منا أن أوضع أن مناك صملة مدبرة كانت وراء هذا الهجوم على

كبيرة، وهذا ما يثير حفيظتهم فيبدأ الهجوم الذي لا ميرر له. الذي مسير به. * لعبت دور صفية وفي الشارع الجديد، الذي اخرجه محمد فاضل الا تعتقدين ان

سنك غير ملائمة لسن الفتاة الصبية صفية؟ - ارى ان الكلام في هذا الموضوع او الانتقاد غير وارد لاسباب اهمها ان البور يمر في مراحل عمرية مختلفة، ويصعب على أن احضر من تلعب دور الفتاة مصفية، في سن الشباب ثم اقوم أنا بدور صفية عندماً تزوجت وكبرت. لذا لعبت دور صفية ولعب المكياج دورا التأكيد على هذاً، وأو لم افعل

ذلك لما استطعت أقناع المشاهد ولشعمر

مونتاج المسلسل التلفزيوني الجديد ولا

زال الوقت لدينا ه.. المسلسل قيمية

وسيناريو وحوار مهدى يوسف وبطولة

احمد بدير وتيسير فهمي وحسين

الشربيني وعبير الشرقاوي وفاروق

* أسمت بزيارة الى الأردن، والقسيت محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان ثم في القاعة الهاشمينة في اربد.. ما هي شاضل كمنخرج له مكانته يرشحك للعب ادوار البطولة لالك زوجته فقط؟ انطباعاتك عن هذه الزيارة؟ - بدعوة من مؤسسة عبد المميد شومان،

وكان الدكتور اسعد عبد الرحمن على راس هنا وهناك ومحمد فاضل لا يرشحني لنور المده المؤسسة العلمية الثقافية الفنية قدم محاضرة حول دور الفنان ورسالته، وكنت سعيدة جدا وأنا ارد على استلة العضور ة الزملاء مندما اعمل مع روجي في عمل واحد عمان، ولكن سعانتي تضاعف عندماً ومنا اود ان اوضح لهؤلاء أن التمان بيني وين محمد فاضل كان قربا وواضحا قبل ورابطة الكتــاب الاربنين. فــرع ارود الزواج ايضا، وبعضهم يخلط بين اعمالي وتوجهت مع الصحفي للعروف عبد الرحيم

بيني وبين زرجي الخرج محمد فاضله وفاليا ما يعرض علي كان المال الفريزية يراني بها واكنني لا ارى نفسي من خلال هذا الدير علامة بكل معنا ويتنتع هو باعتذاري، وكثيرا ما يقرأ بعض ما يعرضه غيره من المفرجين واستمع الى رأيه بكل حب وتقدير

* المعض يضيف أن هذه الأدرار تكتب لك خصيصا قما هر تعليقك؟ - تضحك فردوس عبد الحميد وتقول: انا

حان دار ك

بطلة فرنسية (١٤١٢-١٤٢٢) حاربت لتحرير بلادها من

الانجليز فقبض عليها واحرقت في روان.

والمتابع لاعمالي الفنية يعي تماما انني است كما تقول فقد اديت ادوارا مختلفة

تماما منظ دوري في مسلسل «هالة والدراويش» و«مغامرات زيزو» وغيرها. * في هالة والدراويش لعيت دور السائة استطاعت ان تحقق الثراء الواسع ولكنها لم تحقق السعادة.. ما رأيك بهذا الدور؟

ـ أنا سعيدة جدا بهذا النور وأميزه عن غيره من الادوار التي قدمتها، وإنا معجبة به جدا على الرغم ان الجهمور لم يعجبه ان العب مثل هذه الادوار كونه غير متعود

عليها من قبلي بالذات. * شساعدنا لك العسديد من الاعسمسال

الميد من السينما الان؟

واعسادة النظر في كستيسر من الانتساج السينمائي المالي.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

والمسلسل من تأليف مجدي صابر.

محمود واحمد عبد الوارث ومسلاح رشسوان وحسمدي الوزير وروجسينا

الاعلام سلاحا فعالا وكله أيجابية بالسبا لهم، ويعض هؤلاء يعتمدون على الاعلام

يستدعى أجهزة الاعلام الى التوقك عن مدابعتهم والعديث عنهم ولا يستليل معظمهم من نشوة الترويج الاعلام الا

حاوة جزيرة اندونيسية في ارخبيل السند (١٣٢ الف كيلو متر مربع)

عاصمتها جاكرتا حاصلاتها قصب السكر والشاي والكاكار والبن

والارز والذرة وفستق العبيد والتوابل والنفط. انتشر فيها الاسلام على

يد مسالك أبراهيم لللقب بمولانا المفسريي الذي توفي عسام ١٤١٩م

عزت العلايلي وهالة صدقى وسيد عبد الكريم وماجدة الفطيب وشيرين وعبدائله المضرج محمدود بكري بدأ تمدوير

الا وقد فأت الاوان، وبذلك بخسرون كا شيء على صعيد المنة والنجومية. فالاعلام ليس للفنان فحسب بارياكا ميدع في مجاله سلاح أو هدين و١٠٠٠

الاعسلام نسلاع ذو هيؤن

و معدم مهم سب بهر سبر مورد شان هذا السياسي او ذاك اذا ما قبر ايجابياته وركز عليها وتفاضيء

السلبيات التي قد يقع قيها بين حن ولفر. السلبيات التي قد يقع قيها بين حن ولفر. وهو باظهار أيجابياته ووضعها بين بني القارئ بالنسبة للصحافة «الاعلام الكترب

وتركير الاعلام الرئي والسموع ابضا

يظهره بصورة جلبة وواضمة وممينا

الجمهور، ولكن اذا ما تعول هذا الاعلام

الى النقيض وركز على السلبيادور

الأبجابيات فسيكون مربوده عكساوا

يتمكن من حرق هذا السياسي مهاكن قوته او قدراته على الراوغة وكذاك الما

بالنسبة القنان فالاعلام بانواعه الفثاة

سلاح نو حدين، وتعرف الكثيرين

الفنائين المبدعين الذين عرضوا كبل

يستثمرون أعمالهم الابداعية رنجامهم ني هذه الاعمال من خلال اظهارها والاثاء

عليها من خلال اجهزة الاعلام للغظة

يدما من الصحافة التي تصل الى عد كبير جدا من المواطنين، واحيانا تتقل بن

يدي المواطنين ويجري حفظها ضنز ارشيف الصحف والمأمعات والمساد

ذات العلاقة ويمكن للباحث او النارس او

طالب المعلومة أن يعود اليها متى شاءتك

وكذلك الحال بالنسبة للاعلام السموع

الذي يصل الى معظم أنحاء الوطن الدي والعالم، وخاصة البرامج الثقافية واللبة المنوعة التي تلفت انتباه الواطنين بشكل

عام والمهتمين بشكل خاص، ويلوق كاراك

الاعلام المرني والذي يستحوذ على اهتمام

الناس اكثر من غيرهم وقد نجح العبد

من الفنانين في الاستفادة من أجهزة

الاعبلام في الترويج لاعسالهم الفيا

ولاتفسهم وأستطاعوا أن يحققوا النجوبية

عبر الاعلام قبل تحقيقها عطيا بالثكار

الصحيح، ولكن هؤلاء الفنانين يساعدهم الذكاء في أقران الإعلام بالعمل فيصبح

اتنجيحهم دون اقران ذلك بالمملسأ

الاعلام مهم جدا فهو القادر على ردر



مزت ميد الحادى

ليش زعلاندي

ac lall las

• ابو حلتم: شامم ريحة مؤامرات مش طبيعية على الدوري! ■ عبدالله: نعيش حالة ضباب كروي في الدوري!

● دبابنة: الفسيسصلي مظلوم في الملاعب [● حامد: الدوري وحداتي وغير هيك ما عندي!

تطلاع فسورى عن احسوال الدوري!

(عن نرفوارة يا ابوالكدي

دائرة السيل عزت عبدالهادي وعمره (۱۷) عاما يقول: دانا شايف انه الاتحاد الكروي مش عارف خربطة احمد الخطيب وعمره (٢٢) عاما يقول: اذا مش معنى كثير أبي امور الدوري بس ملاحظ

يمشي النوري زي الناس.. لو سلمــــوا الموضوع لدائرة السـيــر ممكن اتمشــــ غطف

للاعبين تيرد وينسوا اللعب

القين

ويقول حامد عيسى وعمره (٢٢) سنة: واحـــد.. اثنين

الدوري للالقين وحسداتم

ورضع الدوري وحداتي.. وغير هيك ما عندي..

يولوس الشروع عصار المهملي من مهداراة الدادسية مشهما المحكوم بالدام يكن الدادسية مشهما المحكوم بالدام يكن لزيها .. وقد كان الاسحاب الفيصلي روود لما متبايقة في الشارع الرياضي .. حواد السامة اجرت استطلاما حول احوال الفوري مؤكنين أولا وصاشراً أن الروح الرياضية هي التي يجب أن تعسسوه في الملاهب الاردنيسة التي لا ينكر الثان انها تعاني من أزمةا ويقول رامي الفار وعمره (١٩) عاما: انا شايف انه فيه سؤامرة لفطف كبأس البوري سَ فسريق الوهــدات.. مسرةً القاف ومرة تأميل علشان همة

مؤامرات كان لقازنا الاول مع احمد ابر حلتم وعمره (۱۸) عاما حيث قبالا، النوري وضعه ما بطمئن لهائيا ، ويصراحة انا شامم ريحة مؤامرات وشضلات مش طبيعية، والله

۽ هڪا۾ زهران

تعرض النورى المشاز يكرة القنم لعنة

79

الثلاثاء ٣ تشرين ثاني ١٩٩٨

سياسة رخص يِقُول بِطْرِسُ دِبَائِنَةُ وَعَمْرُهُ (٢٥) عاما: الحكام في الملاعب يتبعوا سياسة رقص مع

الفرق المتصدرة وأنا متلكد انه الفيصا --رن --مسدره وانا مساخد انه القيصلي صادق في موقفه والحكام اتعبوا اعصابه

صحيح محمد الغربسات وعمره (٤٥) عاما يقول: انه فيه شوية خربطة وعدم استقرار وهذا مش ليتلاشي الضباب. وضع الدوري سيء والتقصير من الحكام في صالح الكرة الاردنية عموما ! والاتصاد في نفس الوقت، لائه اتصادناً

آلرياضي مش مزبوط ومش عارف يمشي لا دوري ولا درع. كوسونو

بلال ابو دية وعمره (٢٨) عاما يقول: الكرة الاردنية انعكاس الدوري.. وما دام الكرة الاردنية في الصفسيض فيالدوري ا



رابى الذار



اوضاع الدوري شرم برم.. منا فيه اشي مزبوط.. مرة أيقاف ومرة انسحاب ومرة

قوائين جديدة.. ما فيه استقرار نهائيا.

هرب اعماب جميل ابو لغد وعمره (٢٩) عاما يقول: النوري تحول الى لعبة حرب اعصاب وكل من ايده آله.. ومش زابط بالرة وعلى هالاسساس

شرم برم الدوري زي الفضارة التي انطبشت مسعب ويقول سفيان زقطان وعمره (٢٠) عاما: ترجع اللمها.. واعتقد انه السنة العوض في

ويقول شريف الحوراني وعمره (٢٦) عاما:



انا حاسس انه النوري مبيوع لفريق معين.. ومش راح يكون فيه منافسة شريفة وكله

ازمة الأخلان

ريقول رجب المرمني وعمره (٢٧) عاما: انا اعتقد ان الدوري يعاني من ازمة اضلاق ان ازمة ضمير

والسبب ما فيه مندق في التعامل مع المنث الرياضي وعشان هيك

لتحكيم واللاعبين والاتصاد كلهم

و شع قرابي اشرف الظاهر وعدره (٤٠) عاما يقبول: آذا الوضع العربي كله مش زابط ومخريط بدك الوضع الكروي المناطعة العربية عالم الأرواع

يزبط.. يا حبيبي النوري مهزلة.. اله نكهة ولا طعم!

توانين بعتبة إ

ميدالله شحدة رعمره (٢٨) عاما

يقول: الدوري يعاني من خُلل واضح والسبب القوانين المتمة اللي جعلت

الضباب يلف الدوري والملاعب.. لا

ففارة مطبشة

مشرنت

رجه الكريم على الدوري كله!

ويقول محمود العامري وعمره (٢١) عاما:

بتحملوا مسزولية!

هامد عیسی

المندى الممول

هو احد الجنود القرنسيين الذين سقطوا في القتال في الحرب العالمية الاولى فحملوا رفاته الى مدفن فخم، مكرمين



ببيوع

هني

السنابع عنشس سنوقنا عظيمنا لتنجنارة الرقبيق.

عزينا القاريد. اذا كان للبغان لاي معاولك لشية أو المنة توون وطها للسفوان أو الأي العابية البحث عن حالها، فعا عليكم من التكافة فوادث الساعة عن التكافة فوادث الساعة المجروعية الأوسع التعامل التي والمعالمة المجروعية الموسع التعامل التي والموافق المبيوعية الموسع التعامل التي والأون والوطن الديمي، يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كحريمة غزة القريد. قا كانت البداو لدي معاولته لقبة أو لمعاة أو دادة توري وغيها السعولية أو الأي العابدية البعد عن طراي، قنا عليك سي الكانة غرات الساءة، على ناك ١٩١١، ١٥ او الاصادية عن عالى المستوية المراجع باستثناء بورااحد. اتصادا الآن وطراقتنا المبدائية جاهزة الاتطلاق البكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأربع انتضاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في شخصه كل الجنود الذين ماتوا فداء وطنهم،

العدد ١٩٨ ـ عمان ، الاردن

333656 To 11

عبدالرهمان البساري ومساره و الم المددة الاهداف والاسباب. وكل ما نتمناه ان يكون الاتصاد

خربطات

كنت من أشــد مـــــابعي الدوري بس بعــد

الضريطات الاضيارة علي على اذا بوصل اللعب.. مش منتنع أنه النافسة الشريفة مي

روج التعصب

هاني الترتنجي وعمره (٢٦) عاما يقول: كل سنة الدوري يعر في ازمسات وهذا دليل على انه روح الرياضة غير سائدة واللي سائد

ى ... ررح ، درياصه غير سائدة والتي سائد روح التعصب.. ويا ريت نتخلص منها على طول!

طبريا

الفيصلي، واللي مش عاجبه يشرب طيريا!!

واخبرا قال أصمد هناندة : الدوري

ایمن برکات وعمره (۱٦) عاما بقول: اتا

قد اتخذ مُوقفا مشرفا أسلامة النوري.

مبدالرهمن البخاري وعمره (٥٠) عاما

مدينة في مالي قريبة من نهر باني احد روافد نهر النيجر،

كانت عاصمة الامبراطورية السنفالية اضحت في القرن

عبد الفريسات



للاكالشعالال وين النشاق و ضعيت النساء ي

الكوكب: الريق. لعنعب وعاء خصائمه: محارب ومدانج ومستنكس ودكي ومسريج ومتطرف. أصعد أياب، التسلاناء

نوهبا سا. اکن د.

مالدهم في الفترة الواقعة ما بين شهر

فما عليهم الا اغتنام

القبرمسة يفي

والتسركسات وهذا

مذه الأمور بالشكا

المستسبيح والوقت

الافتضل بعد شهر

بيعني الاستفادة م

لغاية هيهر ٢٨/٩٠ ٨ لغيساية ١١/١٨

العسر من بيت مند معلى شهر السنف الطويل ١٨/٨١ لفاية شهر

والسفر خارج البلاد ٢٩٨٢ والابتعاد عن

نند شهر ۲۸/۱۱ ۱۱/۸۸ لغایة شهر

فاله فسهر ١٩/٧ م٩/٧ لان اللاشرة

كسنسوكب المظ الواقعة بن شهر ا

الشتري موجود في لفاية منتصف شهر

بينتكم الثنامن وهو ١١ ١٨/ الم الم تكنن

يت صحة الاحياء فترة كسابقتها من

والضحة الشخصية اللسترات وام يقف

والقضايا والماكم المظ معكم اذأها

وامنوال الشبريك وال الوقت معكم

11/1 2011

الشمس والمريخ. ذات طاقة قوية وارادة واستعداد

المواجهة وشخصية قوية ومستقلة وكريمة وطيبة

ومستهورة في اتضاد قراراتها ومزاجية وتحب

الاثنين ٢/١١

11/7 - 12921

العناصس المؤثرة النارية والمائية اما الكواكب

الاضواء وتسعى وراء الشهرة.

العناصر المؤثرة النارية والماثية والكواكب المؤثرة

الدراسة الجامعية التقلب في الرأي.

واس طاد

اجتذاب الرجال. واذا بصثت عن سيدة لتحمل سرك الى ما لا نهاية فان تجد الا العقرب. المرأة العشرب نوعان اما مسريمة واشتمة جريشة اجتماعية وأما غامضة متكتمة ويجدت من يفهمها بيتوتية، تخدم صديقاتها. لها أحلامها الضاصة بها. وإذا لباتوت **لار داو**ر (۹).



مایة همار ۱۹/۲ خل کسس کان طيبها للثين أم اللغرات السابقا الساسع وهذا يعني أن المطاهدا العام اللدرة الاقل مظا بَيَأَتِهُ مِنْ شِيهِر ٨ الشيراكة بجميع وستنز اهاية شهر ١١٠/١١ ويعسدها لبساطفة والزواج القرح قريب

تعترض الستباعب بورا هامسا هذا العسسام يمن لا يستفيد في الفترات النسابقية له فريسة الميزان

جيدة بند شهر ۱۸۷۱ لفسانة ولغاية شهر ١٩٨/٠. 1977 180 1974 حَمَّلًا هذا العَامِ فِي هذا المسال م لسحة الشخمنية الفترة الواقعة ما وهذا يعلى الله من الفترة الواقعة ما كسان يعساني من بين شهير ٨ لفاية

منتسمف شبهبر . . 44/11 صفات مواليد اهر⊨ا

حتى لو ضاقت في وجههم وامرأة هذا اليوم ذات شخصية صريحة وواضحة لا تعرف كيف تعافظ على كالامها الذلك تجرح من

مواليد ١١/٤

والمائية والكواكب المؤثرة اورانوس والمريخ العناصر المؤثرة المائية فقط اما الكواكب المؤثرة طاقة جريئة وتحد وقوة شخصية ومنطق فهي القمر والمريخ. اذا شخصية هادئة اكثر من بتحكم بكلير من القرارات. وشخصية لا باقي المواليد وحساسية كبيرة وشاعرية ورومانسية تطيق التشامسيل تستعي دائما لسمياع وميلٌ كبير للانتماء العائلة وأقرادها وخاصة الوالدة. الاهاديث المفتصرة. وحياتها لا تفاو من

الفهيس ء/١١

واقسراد العسائلة مسرد قسبل هذأ الاسبوع والمشرل وديسكود الشهر.

لامور وتقسير الظواهر والتدقيق فيها والعص والثَّاني يمنع الجرأة والحرية والصراحة والانتقام. 11/3 20001

400000 O 00000

تعبيدا في لانك

ستكشفها سريعا

فهي لا تميد اللف

والدوران، احسانا

تكون مزاجية وهي

بطبعها متقابة مزم

... ... 13131.41

ويقدر جسالها

وشعرن بأتها

إغاية شيهر ٢٠/١

السيدة المحيدة

في حسياته كانت المعبة

متكم هذا الم

والفومشة الانكب

مَنِا ثَيْدًا مَنْ هَمَهُرَ

١١/١١ لغاية شهر

19/4

التركيز فيهنا على

انهاء هذه المواضي

بالقرح والسعادة

المتا الفيدرة الاقا

المنزل والعسقبارآت

المامسة بالمائلة

لهذا فقد أستفاد

عسدد لا باس به

ولغب سيع الذين لم

يغبتنموا القبرمسة

الغنامس فقو بهت امنا القد ترة الاقل المقا أيضًا بالنسية حطّا في من شيور المقا أيضًا بالنسية للقائة منتصف

الاولاد والسعادة شبهينو ١١ غذا

مند شهر ۹۸/۲ نسست ميدوا من

لغاية شهر ١٩/٢ الفترات السابقة ان

الشيشري كموكب القائمة التي تبدأ المظ والتسفيلول بعد شهر ١٨ لذان

موجود في بيتكم شبهبر ١٩٨/٢ ولا الرابع بيت العناظة التطورا للفترة التي

جميع الواجها وكة العام

P. W.

الجوس

سيدة تمثلك قدرا كافيا من ارادت الكنب لا

الجمال والقموض معاً، لها

سحرها الفاص وقدرتها على

العناصر المؤثرة الترابية والمائية اما الكواكم للؤثرة الزهرة والريخ. هذا المواود هو اهل العاطفة يرم الاربعاء العناصر المؤثرة الهوائية القوية والرومانسية واضواء الشموع والعناد معا والميل للناهية الفنية والجمالية. والتائي والماقة الجسدية. والقدرة على تنظيم الميزانية.

العبت ١١/٧

العناصر المؤثرة المائية فقط اما الكواكب المؤثرة لمهي نبتون والمريخ. نستطيع ان نقول ان المزاجية تلعب دورا في حديداة هذا المواود بالاضدافية الدوة العناصر للؤثرة الهوائية والماثية اما العدس والعاطفة والتعلق بعالم الروهانيات المؤرّة المشرّي والمربة الأ هذه الشخصية مختللة الكواكب المؤرّة فيهي مطارد والربخ. الاول والقبيدات، وهو قو غيال خصب والدرة على تنفيذ عن غيرها لان المغلّ يبتسم لهم في أخر المطاف يمنع مواليده الذكاء المدار والقررة على أهم المغطات.

الحوت

فاللذة القامة البغيل خاصا WI ALL IV والسول لهم بان الفرصة أن تتكور les islations or dies. Trille

14/1 44/ المشتشزيءوا الاتمسيسالات للبودالد

لم تشعروا بالديل معينة وسنجون أن نى الفترة الواقعة المظاميكم

أَنْ ربينتكم الإيل الزاهدا والثاني هن بنيت المنظ وأعطوا ليرميا الشغيسة والخب متكولستان بالسرواج بسست كانتها اللها المؤكد أن للكانب الطارحة لك متكم شعربه والأا من طبيد والله لم يا مدوا يه المهاد ١٤٧١

العكس فتقمول الي مقررز مدمرة لكل شيء جميل بس مسمرة على التي بسيابين رحمه وفي لا تنسى الاساة بسهولة. ارائتها قوية ويريتها تَّابِيَّةً، تَغَارُ جِياً عَلَى الْأَوْنُ النساني وتتعنى أن يكون فو النصمي ويصيى ما يحرور شخصية قرية مع الها نور لكنها تقف بصانبه ولاتسه لای کنان ان بمسه بای کلما سيدة مدافظة في كل شيء في بيسها ومواعبتها ومييا واصدقائها تعشق الهدو اكزار بدممن يتعامل معها أن يستوعبها ويتمملها نيرل الطريقة السليمة لتربية اراسا

سكنوا في مدارل جيمة اللترة الاثر

راا للبايا شهرا

فالكشرة الإثل مقا

بدأت من شهره

النهر أأفينا

ومدينين لرابع

الكركث لكزيم

الفترة الكانمة والتي

تبدأ بعد شهر ۱۱

وتساولون أليث

اخسر ادعما

أغتباني اوتجارا



الجدى

التقالت الداخلية

بينوان فس

تقيلون بينهم أي

مند شهر ۲۸/۸

سر رجود کوک

باية شيهر ١٩/٢.

بت الكاسب الله

من عمل وجهد أذا

العسلافسات مع القابلة عبر ١١ منا





اعلان بيع ماتورات ومعدات بئر ارتوازي

١٠٥/BM - اتور قصولة الم اتور في والفيو 60/TD ـــدة دوران ۲۵ را انـش اتور كــــــــرباء XAV ه طور بیسد فسیسرتگال (14) فسراشسته

الاسعار مغرية جدا جدًا للجادين الاتصال على تلفون ١٠٨٦١٠٥

عالون اللولوة السوداء الكوافسيسيس سلطان

المواشير هسن طويرشي تركيب الثعر الطبيعي ١٠٠٪

تبعيز المرائس وتأجير بدلات مرائس لركيب الشعر الطبيعي . . لركيب أظافر واكت

TATOO sales shallo

الشفلص مِن ١ – ١٥ سم خلال ساستين في البطن والوركين وأي أماكن أغرى. لنظيف بشرة. - الزالة الشعر الزائد. - هل جميع مشاكل الشعر

- هَلْ مِثَاكِلُ الْمِسِمِ - السَّمِلَةِ الزَّالِدِةِ شد ور ثم الصدر

تص وسشوار ديتارين همام زيت دينارين ازالة تقصف الشعر ٦ دنانير عبقة + بلياج + ميش + هاي لايت ٨ دانتير ليس ١٠ دانيو هدیة مجانیة لکل عروس مرسل ال الت in mining

للحجز والاستقسار مالف (۲۱ع۲۱۵۵ -VA YOTAY IS ALM AND

الكوافير ات لاول

مرة في الجاردنز

قسم خاص

للمحصات

يرون الدرز دحانا

شارع الجاردنز -

مجمع العساف

الجاري - فوق

مطعم كتاري

الطابق الأول



الكلمات لاتفي المناسبة ولا بد لمشاهد هؤلاء من الدهشة اذا دخل غريب بلدة بونول" الاسبانية الصغيرة وشاهد الناس يستحمون ويلعبون ويصبغون الجدران والمكان بما لايقل عن (١٠٠) مائة طن من البندورة في يوم الاربعاء الاخيير من شهر آب كل سنة ، وذلك للاحتفال بمهرجان "البندورة" السنوي...

في شوارع بلدة "بونول" الاسبانية..

%

الشاريع الصناعية ا

كالمساوية الشاريع السياحية

ناس البلدة يلهون ويستحمون بالبندورة ستهلكون اكثر من مائة طن من البندورة التي يحضرونها بالشاحنات والقلابات احيانان





بنكء الانمت اوالصن ناعي

يسر بنك الانباء الصناعي دعوة الاخوة أصحاب الشاريع الصناعية والسياحية للاستفادة من التسهيلات التي يقدمها البنك لتمويل مشاريمهم الجديدة وتوسعة وتحديث القائم منها وفقا نا يلي.

الأراث المناه الشجيع الصادرات

 أمويل السادرات الوطنية مقابل بوالص واعتمادات التصدير والسحوبات الزمنية بفائدة وعمولة نسبتها ٥ر٩٪ سنوياً.

خدمات تموینیة آخری

+ منح لتمويل الدراسات الاستشارية للابزو منع لتمويل الدراسات الاستشارية للبيئة.

* قروض لشراء معدات واجهزة البيئة بفائدة ١٦

ه منح صندوق الساعدات الفنية لدراسة الصعوبات القنية التي تعالى منها الشاريع السناعية.

 قروض رأس المال البادر لتمويل مساهمات اصحاب المشاريع الصناعية والسياحية البادرة.

والمناهبة المسروض الحرفيين والمناهسات الصفسيرة

وتمنع الشروط ميسرة ولأجال طويلة لتمويل الحرف والشاريع الصغيرة.

Allow the Intelligence of the

المركز الرثيسيء شارع الكلية العلمسية الاسلاميسة ـ جبل سمسان ص.پ، ۱۹۸۲ عسمسان ۱۱۱۸۸ هاتف, ١٦٤٧٢١٦ ـ ١٤٥٠١١ ماتف

ه تمويل الموجودات الثابتة بفائدة وعمولة لسبتها

تمويل رأس المال العامل بضائدة وعمولة نسبتها

ه تمویل الوجودات الثابتة بفائدة وعمولة ١٠٠

سنويا لأجال طويلة تصرف لتمويل ابنية واثاث

وتجهيزات الغنادق والطاعم وحافلات النقل

٥٠٠٥ تستويا لأجال متوسطة تصرف لتمويل

وماكينات وقطع غيار المسائع.

المواد القام والبضائع المخزنة.

+ خصم الكمبيالات المشاريع الصناعية.

١٠ سنويا لأجال طويلة تصرف لتمويل ابنية

فرع مدینهٔ اربد، شــــارع بهٔـــداد ص.ب، ۲۱۹۷ اربــد ۲۱۱/ ۱۰/ هــاتــف، ۲۷۸۵۲۹ (۲۰)

فرع مدينة عمان الصناعية ، سحاب ص.ب. ١٥٠ مدينة عبان السناعية ١١٥١٢ هاتف: ١٠٢٢٦٠ LATTER L. WELL

(17) 1.147A - 144 A 171.7(7.)

(· Y) YVATYS ... wSD

فرع مدينة العقبة، مجمع بنك الأسكان ص.ب. ٢١٦٠

وهدا هو ببيت يجب الاستفادة واديها قدرة على تنظيم البرانية. من الفينتييرة القبادمية وعبده تضييع الفرصة سخيطسينة الانها أن تتكور،

E

14 val. 2020

المستبري الى

بيلكم الثاني عشر

منعى هذا النين

لكبيرة والإسرار

التساعبه وهذا

الثون

المشتري الى بينكم

لحادي عشر وهذا

1150011

أملق السنهيير

11. 44/

كركب العظة

-...

الامليات الفائية كنؤك المكستبري

والقبصبود انكم يشبراجع في تفس

تبمر وجبود بين شهر أ لقالة

والانتسمسايات

التقبابيت وقند

منكم أن العظ

لم بلعب مسعسة

لأن كوكب المظ

يتستراجع اذا

ستشتخرفون على البيت

لعب نورا هادسا

م مده المالات

SI 44/Y

الفترة الواقعة بين

السهنز ۸ وشبهتر ۱۸۸۸ کستالت

الاقبل حيظنا لاز

كوكب الطاكا

ومسائزال يتسولهم

عذا يجب اغتناء

الفرصة بعد شهر ۱۸/۸۱ لفيسانة

أشجاس جند قد

السنظيةون منهم في

السنقبل وقد تشحقق

بعض الامتيسان

: الغيالية بمساعدة

صديق ولكن الفترة

الواقعة نين شهر ٨

الغاية شهر ١١/٨١.

كسانت الاقل حظا

والسبينيا هو ان

may 1/19.